

Sesión de Comunicación para aulas diversas Nº 5

“LEEMOS PARA HACER UNA MÁSCARA”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresa sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
▪ Papelote ¿Qué haremos hoy? (Anexo 1) ▪ Carta de la Sra. Hilda (Anexo 2) ▪ Papelote ¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 3) ▪ Moldes de máscaras variadas (Anexo 4) ▪ Papeles de colores para el semáforo del aprendizaje	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
▪ Ficha ¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 5)	▪ Páginas 127 y 128 del Cuaderno de Autoaprendizaje Comunicación 3

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	En grupos por trayectoria	Con el /la docente	Solos y solas/ en parejas
Después de la lectura	20 min	Todos y todas	Con el /la docente	En parejas
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Presentamos lo que haremos hoy (10 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos un texto instructivo para saber qué y cómo hacer el pedido que nos hizo la señora Hilda en el mensaje que nos envió”. Escuchan: Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas).

Antes de la lectura (20 minutos)

Todos y todas

Escuchan: “De camino a la escuela, me encontré con la señora Hilda, la saludé y me pidió que trajera este mensaje escrito para ustedes porque no podía venir y le urge la ayuda de todos ustedes para el trabajo que está haciendo con los niños y niñas de su comunidad.

D: Muestra el sobre con una carta dentro.

Responden: ¿Qué creen que dirá? ¿Qué ayuda creen que nos pedirá la señora Hilda?

D: Saca la carta y la lee (Anexo 2).

Responden algunas preguntas después de leer la carta:

- ¿Para qué nos envió este mensaje la señora Hilda?
- ¿Qué necesitaremos hacer para cumplir la misión?
- ¿Será importante ayudar en la misión que tiene la señora Hilda? ¿Por qué?
- ¿Por qué nos agradece?
- ¿Qué significa “solidaridad”?

Parafrasean lo que se les está solicitando (intención del texto).

D: Lee la carta por segunda vez, si fuera necesario.

D: Saca del mismo sobre el texto en A2 “¿Cómo hacer una máscara? (Anexo 3).

Anexo 1: Agenda del día 1

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos un texto instructivo para saber qué y cómo hacer el pedido que nos hizo la señora Hilda en el mensaje que nos envió.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1 **Leeremos** el mensaje escrito que nos envió la señora Hilda y conversaremos sobre lo que nos pide.

2 **Leeremos** el texto instructivo que llegó junto con su carta.

3 **Identificaremos** qué materiales necesitamos y qué pasos debemos seguir.

4 **Elaboraremos** una máscara siguiendo las indicaciones del texto instructivo.

Estimados niños y niñas de la I.E. *

Buenos días. Sé que ustedes son creativos y grandes artistas y necesito que hoy me ayuden a cumplir una gran misión. Los niños y niñas de mi comunidad están armando una obra de teatro y estamos practicando mucho. Esta obra la presentaremos para el aniversario de nuestra comunidad que es este fin de semana. Necesitamos que nos ayuden haciendo las máscaras para la actuación. Estas máscaras serán usadas por los niños y niñas para representar diversos animales de la obra. Sé que ustedes lo harán muy bien. Les estoy enviando un texto con instrucciones de cómo hacer las máscaras para que se ayuden.

¡Muchas gracias por su ayuda y solidaridad!

Saludos

Sra. Hilda

Responden: ¿Para qué la señora Hilda nos mandó este texto en el sobre? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué?

D: Coloca el texto instructivo en la pizarra: “¿Cómo hacer una máscara?”

Observan en silencio el texto. Miran el título, la forma del texto, el contenido, los signos o señales, etc. Luego, **responden** oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué observaron?

Responden: ¿Han leído alguna vez un tipo de texto como este? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué sirven?

D: Toma nota en la pizarra de las ideas que dan los y las estudiantes. Registra las participaciones con letra clara y ordenada en la pizarra.

D: Ahora indica que lean el título y observen cómo está organizado o qué partes tiene el texto. Responden: ¿Sobre qué tratará este texto? ¿Qué partes tienen? ¿Para qué tendrán estas partes? ¿Cómo lo saben?

D: Anota las hipótesis en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.

Durante la lectura (30 min)

Todos y todas

D: Lee el texto por primera vez, (texto en A2) los y las estudiantes siguen con la vista. Se puede ir señalando con una regla o puntero.
Lee el título, el primer subtítulo y, después, el contenido.

Al concluir, pregunta: ¿Qué se presenta en esta primera parte?

Relacionan por la lectura del contenido y otros elementos del texto, que en esta parte se encuentran los materiales que se necesitan para *hacer la máscara*.

D: Continúa con la lectura del segundo subtítulo y de su contenido.
Luego, realiza las siguientes preguntas: ¿Qué se presenta en este segundo subtítulo?

Relacionan por la lectura del contenido y otros elementos del texto, que en esta parte se encuentran los pasos a seguir o el proceso para hacer una máscara. **Responden:** ¿Qué palabras nos señalan las acciones que deben realizarse para hacer una máscara?

Subrayan o resaltan las características del texto (uso de acciones) CALCAR – COLOREAR- RECORTAR- PERFORAR Y AMARRAR.

Responden: ¿Qué significa calcar? ¿Qué puedo calcar? ¿Para qué me sirve? ¿Cuándo me sirve calcar?

Juegan con carteles de esas palabras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué significa cada palabra?

Definen con sus propias palabras. ¿Por qué aparece primero calcar y luego colorear...? **Dan** ejemplos: se registran en la pizarra.

D: Pregunta, entonces: ¿esas palabras qué nos señalan? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si hago la acción del número 5 (amarrar) primero y luego, la acción número 3 (recortar)? ¿Será importante seguir el orden de los números? ¿Por qué?

Construyen y sistematizan de qué trata la segunda parte: “Nos señala acciones que debemos realizar para hacer una máscara. Hay un orden determinado, qué se hace primero y qué se hace después. Por eso tienen números”.

D: Dice: “Ahora que ya sabemos lo que dice el texto. Pregunta: ¿Fueron ciertas nuestras hipótesis sobre lo que decía el texto? Vuelve a leerlas las anotadas en la pizarra.

Responden: ¿Para qué la señora Hilda nos envió este texto? ¿Van a realizar el pedido de la señora Hilda? ¿Por qué?

D: Invita a los estudiantes a organizarse en dos grupos (por trayectorias y variantes) para hacer las máscaras leyendo el texto con las instrucciones enviadas por la señora Hilda. Le entrega a cada estudiante el texto impreso en A4.

Atención simultánea y diferenciado por trayectoria		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	Variantes 1 y 2
Con el profesor o profesora Escuchan la lectura del o la docente por segunda vez “¿Cómo hacer una máscara?”. Leen con el / la docente el texto en A4.		Solos o solas Leen el texto C.A. Comunicación 3 p. 125 (Anexo 3) Realizan las páginas 127 y 128 del C.A. Comunicación 3.

Con el profesor o profesora Responden: <i>¿Dónde dice ¿Cómo hacer? ¿Cómo lo sabemos? ¿Y dónde dice “una máscara”?</i> D: Lee todo el título. Dialoga con los y las estudiantes: ▪ <i>¿Qué es una máscara?</i> ▪ <i>¿En su localidad se usan máscaras? ¿Cuándo?</i> ▪ <i>¿Qué se necesitará para hacer una máscara? ¿Dónde dice qué se necesita?</i> D: Señala que debajo del título están los materiales, es decir lo que se necesita para hacer la máscara. Reconocen palabras, frases e imágenes de un texto instructivo. D: Muestra imágenes o tarjetas léxicas con los materiales.  Comparan las tarjetas léxicas con los materiales señalados en el texto. Responden: ▪ <i>¿Dónde dice “tijeras”?</i> ▪ <i>¿Dónde dice “una cartulina”, “plumones, lápices o pintura de varios colores” “una liga”?</i> Se colocan imágenes o tarjetas léxicas con los verboides de las indicaciones: calcar / colorear, etc. en la pizarra. En desorden. Enumeran cada una de las tarjetas según como dice el texto en el procedimiento. Identifican el significado de varias acciones (calcar, delinear, etc.) Observan diferentes máscaras. Comentan diferencias y similitudes.	En grupos Hacen lectura en cadena, primero el título, luego los materiales y siguen con el procedimiento. Reciben y realizan la ficha de comprensión Anexo 5.	En parejas Revisan sus respuestas, las contrastan Preguntan y corrigen.
--	--	---

Después de la lectura (20 min)

Todos y todas

Recordad la secuencia:	Acompaña el proceso haciendo las preguntas:
1. Calcar	▪ ¿Qué es lo primero que debemos hacer? ¿Dónde dice? ▪ Lo leen. ¿Sabes qué es calcar? ▪ ¿Podemos hacerlo sin calcar? ¿Cómo?
2. Colorear	▪ ¿Cuál es el segundo paso? ▪ ¿Qué colores tendrá su máscara?
3. Recortar	▪ ¿Cuál es el siguiente paso? ▪ ¿Después de recortar qué sigue?
4. Perforar	▪ ¿Cómo se termina la máscara?
5. Amarrar	

Disponer una mesa con los materiales en cantidades suficientes según el instructivo para que los estudiantes puedan elegirlos autónomamente y llevarlos a su sitio para elaborar su máscara. Esto motivará a que los estudiantes lean el texto por sí mismos.

Preparan los materiales según lo que dice el texto para hacer la máscara. Tienen el texto a la mano y vuelven a leer los materiales en caso lo necesiten. Los colocan sobre su mesa.

Eligen un modelo (**Anexo 4**) o crean su propia máscara.

Pueden marcar en su texto los pasos ya realizados como un checklist.

Actividades de cierre (10 minutos)

Todos y todas

D: Invita a formar una media luna al centro del salón de tal forma que todos y todas nos podamos ver, se indica que si no terminaron de hacer sus máscaras no se preocupen luego podrán seguir con el trabajo.

D: “Hoy no solo hicimos una máscara, sino que leímos para poder hacer algo importante para otras personas.

Responden: Motiva la participación de todos y todas para dar la respuesta

¿Para qué nos sirvió leer el texto “Cómo hacer una máscara”?

¿Qué hubiera pasado si no leíamos el texto o no seguíamos el orden?

D: Pide que observen su máscara (terminada o en proceso) y reflexionen:

¿Qué pasó recordaron con más facilidad? ¿Por qué?

¿Qué pasó necesitaron volver a leer?

¿Qué aprendieron hoy sobre cómo son los textos que enseñan a hacer algo?

D: Sistematiza oralmente con apoyo en la pizarra:

Completan la tabla con ayuda del o la docente:

Aspectos por analizar:	
Título del texto	
¿Qué partes tiene?	
¿Para qué fue escrito? ¿Qué queremos hacer?	
¿Tiene imágenes? ¿Para qué está la imagen?	
¿Tiene números? ¿Dónde? ¿Para qué?	
¿Cómo se llama este tipo de texto?	