

"ESCRIBIMOS NUESTRAS PROPIAS RIMAS"¹

~ La sesión 4 retoma la lectura y comprensión realizada en la sesión 3. A partir de este texto modelo, los niños y niñas escriben un texto similar. ~

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
ESCRITURA: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexiona sobre el funcionamiento del sistema de escritura.	ESCRITURA: Escribe un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?	
- Anexo 1: ¿Qué haremos hoy? - Anexo 2: Pasos para escribir una rima	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
- Anexo 3: Planificamos nuestras rimas - Opción 1 - Anexo 4: Planificamos nuestras rimas - Opción 2	Anexo 5: Planificamos nuestras rimas - T2

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos hoy	5 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Retomamos el texto	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Planificamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Escribimos el texto escrito	40min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Publicamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Total	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Presentamos lo que haremos hoy (5 minutos)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Presenta la agenda del día y **señala** visualmente la agenda en la pizarra o papelote con apoyo del puntero. Asegura la comprensión del propósito de cada uno de ellos.

Introduce al reto de escritura:

Vamos a crear rimas escritas con palabras y nombres para compartirlas con nuestros compañeros.

Indica el inicio de la sesión y el propósito: *Entonces, vamos a empezar con el primer punto de nuestra agenda, vamos a releer el texto de las rimas para recordar cómo son y qué características tienen.* Cada grupo tendrá un reto distinto, según las indicaciones que van a recibir.

Retomamos el texto (15 minutos)

Todos y todas

D: Realizamos una **relectura** de las rimas, verso por verso, señalando cada línea para identificar las características que presenta cada rima.

Observan las rimas y localizan cada nombre dentro de ellas para identificar cómo está organizada cada rima.

- ¿De quién se habla en el primer verso?---Nombre de la persona
- ¿Qué información nos dan? ---Lo que le gusta o hace

Verifican la estructura en las otras rimas.

D: Retoma lo identificado sobre la organización de las rimas:

- Ya vimos que cada rima tiene un nombre y acciones en cada verso.
- Ahora vamos a observar cómo terminan las palabras de las rimas.

D: Pide que revisen los nombres que aparecen en las rimas y cómo terminan. Observan el último sonido o sílaba de cada nombre e identifican las rimas.

Observamos las palabras que están al final de cada verso ¿Qué palabras riman? ¿Qué sonido se repite? ¿Por qué decimos que estos versos riman?

Identifican las palabras que riman. Escribe o pega al lado de cada verso las palabras que riman.

Organiza la información en la pizarra y reflexionan con los estudiantes que se necesita para que dos palabras rimen. ¿Qué se necesita para que dos palabras rimen?

Sistematiza en conjunto con los estudiantes en la pizarra y orienta la reflexión.

¿Cómo reconocemos una rima?

- Escuchamos el sonido final

Anexo 1 Agenda del día 2

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Escribiremos rimas con palabras y nombres para compartirlas con nuestros compañeros.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

- 1 **Releemos** el texto de las rimas para recordar sus características.
- 2 **Planificamos** nuestras rimas eligiendo un nombre y palabras que rimen.
- 3 **Escribimos y revisamos** las rimas que construimos y las mejoramos.
- 4 **Publicamos** nuestras rimas para que otros las lean.

C S4 P2

LEEMOS RIMAS

Yo me llamo Manuel
y junto con mi hermano
Joel nos encanta comer
plátano con miel, y en
nuestra mesa poner
un lindo mantel.



Y yo soy Eliseo,
y cuando voy de paseo,
en el pequepeque
siempre me mareo



Yo soy Tatiana
y como una manzana
cada día en la mañana,
para estar fuerte y sana.



- Comparamos cómo terminan las palabras
- Verificamos si suenan igual o parecido

Concluyen que las rimas están formadas por versos donde se repite el sonido final de las palabras. Sirven para dar ritmo al texto y jugar con las palabras que suenan parecidas al final.

D: Recupera lo trabajado en la sesión anterior y explica que ahora, después de identificar la organización y características de una rima aprenderán a construir sus propias rimas sobre sus compañeros o compañeras.

Planifica el texto escrito (15 minutos)

Todos y todas

D: Recuerda que ya identificaron qué palabras riman cuando terminan con el mismo sonido.

Observan la lista de nombres del texto leído e indica que ahora usarán esos nombres o también sus propios nombres para crear nuevas rimas.

Presenta las preguntas de planificación:

- ¿Qué vamos a escribir?
- ¿Para quién vamos a escribir?
- ¿Para qué vamos a escribir?

Indica que realizarán la construcción de manera colectiva para comprender los pasos antes de escribir nuestras rimas.

1. *Pide que elijan el nombre de un compañero o compañera.* Escribe el nombre en la pizarra y lee en voz alta. Escuchemos cómo termina este nombre:

- ¿Cuál es el último sonido o sílaba?
- Subraya la parte final en la pizarra para hacer visible el sonido que se repetirá.

2. *En las rimas que leímos, las palabras del final de los versos terminan con el mismo sonido.*

- ¿Qué sonido vamos a repetir en nuestra rima?
- Lo escriben o resaltan junto al nombre.

3. *Buscamos otras palabras que terminen con el mismo sonido*

- ¿Qué otras palabras terminan igual?
- Pensemos en palabras que suenen parecido al final

4. *Construimos los versos de la rima*

- Recuerdan la estructura de la rima que leímos, tenían el nombre y luego lo que le gusta o hace esta persona.
- Escriben los versos manteniendo el sonido final acordado

5. *Revisamos si las rimas mantienen el sonido final*

- Leen la rima completa señalando cada final del verso.
- Escuchamos si el sonido se mantiene ¿Todas las palabras finales riman?
- Ajustan si es necesario

PASOS PARA ESCRIBIR UNA RIMA

1

Elige un nombre o palabra
Piensa en el nombre de un compañero o una palabra. Escucha cómo termina.

2

Escucha el sonido final
Observa la última sílaba o sonido. Ese sonido se repetirá en la rima.



3

Busca otras palabras que rimen
Piensa en palabras que terminen igual. Puedes usar tarjetas o pedir ideas.



4

Escribe tu rima
Escribe uno o dos versos usando esas palabras. Las palabras finales deben sonar igual.

5

Revisa tu rima
Lee tu rima en voz alta. ¿Las palabras finales riman?



D: Organiza en la pizarra los pasos realizados en el proceso de escritura de rimas. Para construir una rima (**Anexo 2**).

1. Elige un nombre y escucha cómo termina
2. Identifica el sonido que quieres repetir
3. Busca otras palabras con el mismo sonido. Puedes apoyarte con tarjetas de palabras, carteles y las ideas de tus compañeros.
4. Con esas palabras, crea rimas escritas.
5. Revisa si los sonidos de cada verso

Invita a los estudiantes a seguir los mismos pasos.

Se dispone el aula para un monitoreo eficaz de grupos de estudiantes según variante 1 y 2 en T1 y el grupo de estudiantes en T2.

Escribimos el texto escrito En grupos por trayectorias (40 minutos)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
Solo o sola 1° Forman su nombre con las letras móviles. 2° Eligen una opción para hacer las rimas y la forman con las letras móviles. - Su nombre - Nombre de un amigo o amiga 3° Buscan palabras que terminan con el mismo sonido usando tarjetas e imágenes. 4. Transcribir su nombre formado con las letras móviles, en un cartel. 5° Completan la hoja usando una estructura de tres versos, cuidando que las palabras finales rimen entre sí (Anexo 15)	Con su profesor o profesora D: Da este ejemplo adicional y enfatiza el sonido final ¿Qué palabra suena igual? Mi hermana Amalia. Perdió una sandalia. Doña Pancha Viaja en una lancha. Escuchan las siguientes indicaciones: 1° Escriben su nombre o el de su amigo/a en un cartel. 2° Eligen una palabra que rime con ese nombre, apoyándose en: - Ejemplos de la pizarra - Carteles de palabras - Nombres propuesto por el docente	Con su profesor o profesora D: Da este ejemplo: 1. Yo me llamo Manuel y junto con mi hermano Joel nos encanta comer plátano con miel, y en nuestra mesa poner un lindo mantel. Escuchan las siguientes indicaciones: “Van a crear y escribir una rima en una hoja A4 para que la compartan con sus compañeras y compañeros. Pueden cambiar algunas palabras de esta rima inventando una nueva rima”. Para eso: 1° Elijan uno o dos nombres (pueden ser sus nombres o los de sus amigos). 2° Escriben algunas palabras que rimen con los nombres o palabras elegidas (al menos dos). Pueden apoyarse en las tarjetas, imágenes o carteles.

MI nombre es _____ Me gusta _____ Y siempre llevo mi _____ MI amigo/a se llama _____ Y le gusta _____ Y siempre lleva _____ 5° Compartir con su vecino o vecina la rima que escribió. D: Acompaña la lectura de las consignas y vas dando tiempo para que lo completen solos. Se acerca a cada estudiante para explicar dudas o preguntas. Revisan su texto escrito Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (Anexo 15). ☐ Las palabras de la rima suenan parecido ☐ La rima habla de una persona y algo que le gusta o hace ☐ La rima se entiende cuando la leo en voz alta	3° Escriben, como creen que se escribe, la rima que compartieron en forma oral. 4° Hacen un dibujo a su rima. 5° Presentan y leen en voz alta su rima al grupo. D: Acompaña, orienta y pide que expliquen qué sonido se repite. Revisan su texto escrito Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (Anexo 15). ☐ Las palabras de la rima suenan parecido ☐ La rima habla de una persona y algo que le gusta o hace ☐ La rima se entiende cuando la leo en voz alta Nota: Se mantienen los mismos criterios, pero con mayor acompañamiento y apoyos visuales.	3° Con esas palabras, crean una rima nueva o cambian algunas palabras de la rima modelo para inventar una nueva. 4° Escriben su rima en una hoja A4. La rima debe tener tres versos y las palabras finales deben rimar. Nota: Estas consignas pueden escribirse apoyadas en imágenes para favorecer el trabajo autónomo. D: Acompaña la lectura de las consignas y brinda apoyo cuando sea necesario. En parejas Revisan sus rimas, las leen en voz alta y conversan sobre: • si las palabras riman, • si se entiende la rima, • qué se podría mejorar. Revisan su texto escrito Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (Anexo 16). ☐ La rima habla de una persona, de algo que le gusta o hace. ☐ La rima tiene al menos 3 versos ☐ Los versos siguen un orden que se puede comprender ☐ Las palabras al final de los versos suenan parecidos ☐ Las palabras que riman forman una idea con sentido D: Orienta a revisar que las palabras que riman construyan una idea con sentido. Solo o sola Mejora o completa su texto con las sugerencias dadas por sus compañeros. Pasa a limpio su rima y le hace un dibujo según el contenido.
--	---	---

Publica su texto escrito (10 minutos)

Todos y todas

Comparten las rimas que crearon de forma voluntaria con todos sus compañeros y compañeras. Las últimas versiones de sus rimas las pegan en el mural del salón. Le colocan un título a su mural: Nuestras rimas divertidas.

Reflexionan y responden a las preguntas:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Fue fácil o difícil crear rimas?

5. Actividades de extensión (para la semana)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Escuchan leer al docente diferentes rimas, coplas y retahílas o llevar a clase un poemario y leer cada día un poema.		
Día 2	Elaboran su llavero palabrero con los nombres de personas de los textos leídos en la clase. Primero, encierran los nombres en los textos grandes. Los escriben con letras móviles y las escriben en tarjetas de un mismo tamaño y arman su llavero. Practican la lectura de los nombres en un solo golpe de voz.	Practican con su llavero de las palabras que riman de los textos leídos en clase la lectura en voz alta y en un solo golpe de voz. Responden: ¿Cuántas tarjetas puedo leer en un minuto? Registra entre pares el tiempo.	Elaboran su llavero palabrero con todos los verbos identificados en los de los textos leídos en la clase y otros verbos que conozcan. Las escriben en tarjetas de un mismo tamaño y arman su llavero. Revisan entre pares los verbos que seleccionaron. Responden: ¿Cuántas tarjetas puedo leer en un minuto? Registra entre pares el tiempo.
Día 3	Juegan “Juego y leo” AYUDA OM 2 (Anexo 9) Practican la lectura de palabras en un solo golpe de voz. Identifican las que riman y por qué algunas llevan mayúsculas.	Juegan: “Tres en rayas” primero practican la lectura de palabras de forma individual. Luego en parejas leen las palabras de la tabla y se toman el tiempo. Practican varias veces hasta mejorar el tiempo de lectura. Ver AYUDA OM 3 (Anexo 10)	
Día 5	Se les ofrece varios textos de rimas, coplas, retahílas y poemas para que seleccionen uno y los lean de forma personal y silenciosa en alguna parte del aula que elijan. Pueden elegir varios libros. Conversan: ¿Qué libros eligieron? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?		
Día 5	Elaboran la “Caja Fonemática” AYUDA OM 4 (Anexo 12) Siguen la construcción de la caja en relación a las necesidades en el conocimiento de algún fonema o grafema que emerge de los niños y niñas. No hay un orden específico. Se brindan algunas recomendaciones para trabajar cada letra de nuestro sistema de escritura (Anexo 10).		Aumentan más palabras a su llavero palabrero de verbos. Pueden usar textos del aula para hacerlo.