

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.	Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
- Anexo 1: Cartel ¿Qué haremos hoy? - Anexo 2: Ejemplos de infografías (pueden buscar otros) - Anexo 3: Infografía "Así se elabora un retablo". Texto en A3 p. 112, 113. Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). - Anexo 4: Mapa del Perú	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
- Anexo 5: Imagen extraída de la infografía - Anexo 9: Ficha de comprensión v1 - Anexo 10: Ficha comprensión v2	- Anexo 7: Indicaciones para acompañar la relectura - Anexo 8: Partes de la infografía - Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). p. 111 y 114.

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	Todos y todas	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Después de la lectura	20 min	Por trayectorias	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presentamos lo que haremos y su organización

Todos y todas (10 min)

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos una infografía, conoceremos sus características y para qué se usa este tipo de texto.”

D: Sigue leyendo... Para eso realizan las siguientes actividades ¿Quién quiere leer lo que dice en el número 1, luego en la 2, luego en la 3? y así sucesivamente....

Leen de forma voluntaria las actividades que realizarán en la clase.

Antes de la lectura (20 minutos)

Todos y todas

Responden: *¿Han escuchado/leído alguna vez una infografía? ¿Cuáles? ¿De qué tratan? ¿Para qué se escriben? ¿Qué saben de este tipo de texto? ¿Cómo son?*

D: Les he traído algunas infografías para que las vean y me digan si alguna vez han visto un texto parecido.

D: Muestra 4 infografías auténticas de diferentes temas y formas impresas en papel de tamaño A3 con los colores originales (Anexo 2). Pide a los estudiantes que hagan una lectura exploratoria de estos textos.

NOTA: Es importante que una de las cuatro infografías sea la que trabajarán en clase: “Así se elabora un retablo”. Dar un tiempo prudencial para la exploración.

Responden, a partir de estas infografías qué están viendo *¿Qué observan? ¿Por qué se utilizan? ¿Qué información desean dar a conocer? ¿Hay imágenes? ¿Hay más texto? ¿En qué se parecen todas las infografías?* Y la forma de las infografías *¿A qué otros textos que conocen se parecen? ¿Por qué? ¿Han visto textos parecidos? ¿Dónde? ¿Cuándo?*

Leen los títulos de las infografías.

D: Señala con el dedo el texto de izquierda a derecha.

Responden: A partir de los títulos ¿Qué temas tratan las infografías? ¿Por qué creen que será importante el uso de las imágenes y tipos de letras en las infografías? ¿Para qué creen que las personas escriben una infografía?

Antes de la lectura (20 minutos)

Todos y todas

D: Vamos a leer una de las infografías para poder tener más ideas sobre estos tipos de textos. Vamos a leer “Así se elabora un retablo”. Coloca el título del texto que van a leer, en la pizarra. Da unos minutos para que lo lean todos y todas.

Responden ¿Qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra retablo? ¿Alguno de ustedes conoce/ha visto/tiene en su casa un retablo?

D: Muestra imágenes de retablos diferentes. Pide que describan cómo son los retablos que ven en las imágenes.

Describen los retablos que observan. Pueden jugar: Veo veo: “Veo en el retablo...” deben escuchar, no pueden repetir lo que dice la o el compañero.

Responden ¿Qué forma tienen los retablos? ¿Serán todos iguales? ¿Conocen un lugar de nuestro Perú donde sus retablos son muy famosos? ¿Qué escenas representarán? ¿Para qué? ¿Cómo se llaman las personas que arman o hacen los retablos?

D: Explica por medio de preguntas: ¿Qué son los retablos? ¿Cómo son los retablos? ¿Qué colocan en el fondo de los retablos?

“Los retablos son cajas **rectangulares**, normalmente hechas de madera. En el fondo de los retablos se colocan figuras que representan escenas como: fiestas, trabajo, tradiciones, entre otros.

La parte posterior se tapa generalmente con una madera delgada y las puertas se unen a la caja con unas tiras de cuero.

Los retablos son hechos por artesanos. Ayacucho es la cuna de los retablos.

Ubican la región Ayacucho en el mapa (Anexo 4, puede utilizar el mismo mapa de la sesión 23 (Anexo 3)).

D: Pega el texto completo en tamaño papelógrafo en la pizarra.

D: Se trabajará la estrategia del **CLIC, CRAC**.

Responden: ¿Recuerdan esta estrategia?

Un/una estudiante **explica** de qué se trata esta estrategia.

D: Pregunta: ¿Les está sirviendo? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Nos ayuda a averiguar su significado?

Volvemos a leer la oración. Por el contexto tratamos de reconocer lo que significa.

Durante la lectura (30 minutos)

D: Inicia la primera lectura siguiendo la secuencia del texto y teniendo en cuenta el propósito de la primera lectura que es modelar la lectura oral: la entonación y la pronunciación, hasta lograr la fluidez. Se pasea por el salón para asegurar que todos y todas escuchen.

Después de la primera lectura, responden: ¿Cuál es el orden que se siguió para leer la infografía? ¿Por qué han leído en ese orden?

D: Dice “En las infografías, la información va siempre acompañada de imágenes, cuadros o símbolos”. Da un ejemplo usando el texto. Pide a los estudiantes que den otros ejemplos.

Dan ejemplos del uso de imágenes, cuadros, slogans o símbolos en la infografía para comunicar ideas importantes del texto.

D: Comenta “Las infografías tratan temas diversos: científicos, deportivos, culturales, literarias, etc. En las infografías se combinan textos y elementos visuales como cuadros, símbolos, imágenes. Estos recursos ayudan a que el lector identifique las ideas más importantes de un determinado tema como, por ejemplo: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc. Incluso nos permite recordar mejor esta información”.Extraído de: <https://www.orientacionandujar.es/2014/10/16/la-infografia-en-el-ambito-educativo-infografias-edicativas/>

Responden:

A partir de los recursos visuales de esta infografía,

- *¿Podríamos decir de qué trata el texto?*
- *¿Qué ideas importantes intenta comunicarnos?*
- *¿Qué información importante nos permite recordar más rápido?*

Explican sus ideas apoyándose en el texto y sus recursos visuales. **Dan ejemplos.**

D: Comunica que a continuación trabajaremos por trayectorias. Se organiza el aula para ello.

Reciben los estudiantes de la trayectoria 2, el texto del Cuaderno de Autoaprendizaje (Anexo 3).

En grupos por trayectoria

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias				
Trayectoria 1	Trayectoria 2			
Con el profesor o profesora Observan la siguiente imagen (Anexo 5): Hacer un retablo  Conversan: ¿En qué parte del texto que leímos estaba esta imagen? ¿Para qué se habrá colocado? ¿Qué representa esta imagen? ¿Dónde dice Retablo? ¿Alguien sabe qué dice en los recuadros celestes? ¿Dónde empieza la palabra? ¿Con qué letra empieza? ¿Cómo suena cada letra de la palabra? ¿Por qué el recuadro se une con una línea a una parte de la imagen? - El texto que leímos nos explica cómo hacer un retablo ¿Para qué el autor de la infografía habrá colocado esta imagen con las partes del retablo? Leen en “su mente” la palabra completa (dar tiempo para eso) y luego la leen en voz alta. D: Entrega tarjetas léxicas. En el caso de esta VARIANTE 1, los y las estudiantes solo trabajarán con cuatro palabras: Retablo, Cocinar, Modelar, Cola y Yeso	En grupos Podrá encontrar en el Anexo 7, las indicaciones para acompañar la relectura. Realizan la segunda lectura, siguiendo el orden del texto. Hacen lectura compartida. En un orden establecido los estudiantes leen un párrafo cada uno. Todos siguen la lectura para no interrumpirla. Repiten la lectura hasta que logren hacerla sin interrupciones. Subrayan las palabras cuyo significado no conocen. Intentan dar el significado de la palabra por el contexto, si no logran deducirla subrayan para preguntársela al profesor o profesora. Responden: - Según el texto ¿Qué significa “cola”? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué otros significados tiene la palabra “cola” en las siguientes oraciones? <table><tr><td>El caballo tenía una larga cola.</td></tr><tr><td>Mi abuelo está haciendo cola para pagar la luz.</td></tr><tr><td>Mamá, cómprame una cola para pegar mis figuritas.</td></tr></table> Dicen los diferentes significados de la palabra “cola” Responden: ¿Qué les llevó a saber el significado de “cola” en cada oración? Escriben al costado de cada oración una idea que diferencia el significado en cada oración. Por ejemplo, en la primera oración: pelo/parte del caballo...	El caballo tenía una larga cola.	Mi abuelo está haciendo cola para pagar la luz.	Mamá, cómprame una cola para pegar mis figuritas.
El caballo tenía una larga cola.				
Mi abuelo está haciendo cola para pagar la luz.				
Mamá, cómprame una cola para pegar mis figuritas.				



En el caso de la **Variante 2**, además de las cinco palabras de la **Variante 1**, se pueden agregar: **Marcar, Agregar, Harina, Recubrir** (Referencia: Anexo 6).

Leen cada tarjeta léxica.

- ¿Dónde dice cocinar? ¿Cómo lo supiste? ¿Cómo comienza esa palabra?
- ¿Qué es yeso? ¿Para qué sirve? ¿Dónde dice?
- ¿Dónde dice cola? ¿Se refiere a la cola de algún animal? ¿Qué significará cola? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Dónde empieza modelar? ¿Cómo suenan sus letras? ¿Qué significa la palabra modelar?

Con el profesor o profesora

D: Pregunta: ¿Qué aprendieron en la actividad anterior?

Responden, según el texto ¿"Recubrir" y "resanar" significarán lo mismo? O ¿Son diferentes?

Buscan en el texto estas palabras y deducen por el contexto su significado. Lo dicen con sus palabras.

D: Apoya a los estudiantes en contrastar sus deducciones con lo que dice en el diccionario.

Responden:

- En el texto ¿Qué se hace **antes** de "resanar las figuras moldeadas"?
- ¿Qué se hace **después** de "recubrir las figuras"?

NOTA: Recuerda que este tipo de preguntas usando los conectores de tiempo: *antes, después, luego...*, han constituido preguntas que los estudiantes no han contestado bien. Por eso es importante reflexionar sobre el uso de los conectores de causa y efecto.

Después de la lectura (20 minutos)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

Trayectoria 1

Variante 1

Solo o sola

D: Entrega en un sobre las letras de las cuatro palabras.

Forman con letras móviles las palabras trabajadas.

Las vocales pueden estar en otro color, o los mismos estudiantes pueden reconocerlas y colorearlas

y	e	s	o			
c	o	l	a			
r	e	t	a	b	l	O
m	o	d	e	l	a	R
c	o	c	i	n	a	r

Variante 2

Con el profesor o profesora

Leen las tarjetas léxicas adicionales a la variante.

Vuelven a leer las palabras siguiendo las indicaciones:

- Primero, **leen** en “su mente” la palabra completa (dar tiempo para eso) y
- Luego la **leen** en voz alta y en un solo golpe de voz.

Juegan entre los y las estudiantes de esta variante quién la dice completa y rápido.

Escriben en tarjetas de un mismo tamaño las palabras que leyeron. Se **reparten** equitativamente el número de tarjetas y palabras.

D: Les dice que van a jugar a “LEO TODO LO QUE VEO”. Les explica en qué consiste el juego.

Escuchan: “Cada jugador recibirá un mismo número de tarjetas. No puede mostrarlas a los otros jugadores. Por turnos y en orden cada jugador colocará en el medio de la mesa una tarjeta boca arriba. El primero que sabe lo que dice coloca su mano encima de la mesa encima de la tarjeta. El jugador que lee la palabra en un solo golpe de voz (sin deletrear) se lleva la tarjeta. Gana el jugador que más tarjetas leídas tiene.

Trayectoria 2

Solos o solas

Responden: *¿De qué trata esta infografía?*

Realizan la tercera lectura y luego **completan** la siguiente tabla:

Título de la infografía	
Tema que explica	
Imágenes	

En grupos

Comparte con sus compañeros y compañeras de la trayectoria la tabla que elaboró.

Mejora su trabajo a partir del intercambio de información (si lo ve necesario).

En grupo

D: Explica van a armar un esquema de la infografía que han leído. Para eso:

- **Responden** usando una sola palabra *¿Cuál es el tema de esta infografía?*
- **Leerán** la infografía nuevamente y responden *¿En cuántas partes se ha organizado la información gráfica? ¿Qué elementos visuales se usaron para poder reconocerlos? ¿Cómo lo saben?*
- **Escribirán** en una tarjeta la idea de cada parte.

Solos o solas

Escriben en tarjetas todas las palabras que formaron

Forman la familia silábica de:

mo
co
ye

Escriben con letra móviles 3 palabras que empiecen con esas sílabas.

Escriben en tarjetas las palabras que formaron

Solos o solas

Reciben el anexo 9 para desarrollar.

D: Lee el primer ejercicio, arman con letras móviles la palabra “retablo”

Completan el ejercicio 1.

En el ejercicio 2, **señalan** a los estudiantes que deben estar atentos para escuchar las palabras para poder marcar en la lista de palabras que se encuentran en este ejercicio.

En el ejercicio 3, **observan** las imágenes y escribe las palabras adecuadas.

En el ejercicio 4, **deben pensar** en palabras con el mismo sonido de acuerdo al lugar indicado en el ejercicio.

Con su profesor o profesora

D: Les pregunta si les gustó el juego, qué aprendieron de él.

Les comunica que habrá una variante en el juego.

Reciben un sobre con tarjetas con las siguientes palabras y tarjetas con artículos: (2) la, (1) el, (1) los, (2) las.

cocinita	la
cocinas	las
cocineros	los
gomas	las
gomita	la
gomero	el

Escuchan: “El juego ahora consiste en unir las palabras con sus artículos”.

Observan, leen y tratan de unir o aparear las tarjetas. ¿Qué serán estas palabras? ¿Dónde van?

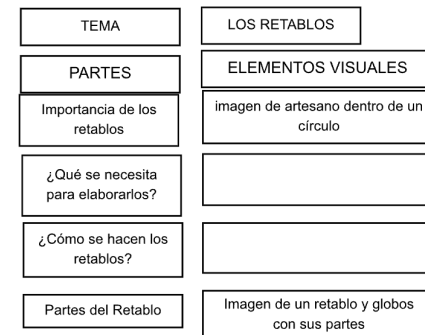
D: Presenta a los artículos en las tarjetas. Estas palabras acompañan a los nombres. Siempre se colocan delante de los nombres y tienen entre dos y tres letras. Son palabras chiquitas. Explica el uso de estas palabras a través de ejemplos: A la palabra niños, ¿Cuál es el artículo (tarjeta) que le corresponde? ¿Se dirá “el niños” o “las niños”? ¿Cómo se dice? ¿Por qué?

Responden las preguntas anteriores. **Prueban** con cada artículo y lee para ver con cuál es el que corresponde. Los leen en un solo golpe de voz cada palabra.

D: Explica en qué consiste el juego: “Un jugador colocará en el centro una palabra. El resto de los jugadores identifica del conjunto de artículos que

- **Escribirán** en otra tarjeta los elementos visuales que se usan en cada párrafo.

D: Ayúdalos a organizar las tarjetas formando un esquema, por ejemplo (Anexo 8):



Solo o sola

Actividad complementaria, en caso terminen lo anterior desarrollan los ejercicios del Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 4. (2020). P. 111 y 114 del Cuaderno de autoaprendizaje. “Así se elabora un retablo”.

D: Acompaña el proceso de completar las preguntas. Va retroalimentando a cada uno de los estudiantes según las dificultades que se les presenta. Recuerda algunas pautas para el trabajo personal (se les puede pegar estas pautas) en sus carpetas o una grande en un lugar visible):

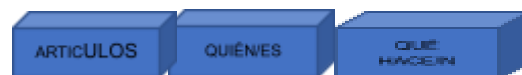
¿Qué hacer cuando no entiendo?

- 1° Leer las consignas de las actividades para saber que hay que hacer.
- 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer.
- 3° Si sigo teniendo dudas pregunto a mi vecino o vecina para que me explique lo que no entiendo.
- 4° Si no puedo resolver con mi vecino busco a mi profesora o profesor.

tiene cada uno cuál es el que corresponde/concuerda y lo coloca en el centro de la mesa. Gana un punto el jugador que hace corresponder el artículo con la palabra.”

En grupos

NOTA: se recomienda aprovechar las tarjetas de los sustantivos y los artículos y organizar junto con los estudiantes las cajas de palabras. Con esto puedan ampliar su repertorio de palabras (vocabulario) y usarlo para armar frases y oraciones cada vez más complejas. Se les pide a los estudiantes traer de sus casas cajitas chicas de filtrantes y se coloca en la parte delantera las palabras: Artículos, Quién/es, Qué hace/n. Se **colocan** dentro de cada caja las tarjetas que han trabajado en la clase o usan las tarjetas que ya tienen en cada caja para armar oraciones o frases.



Solo o sola

Actividad complementaria, en caso terminen lo anterior reciben el Anexo 10 y lo desarrollan de forma autónoma (en lo posible).

Cierre (10 minutos)

Reflexionan y comentan:

- ¿Qué hiciste hoy para entender mejor la infografía?
- ¿Qué estrategias de lectura te ayudaron más: observar imágenes, leer títulos, seguir el orden de los pasos?
- ¿Qué podrías mejorar la próxima vez que leas una infografía?
- ¿Qué partes encontraron en la infografía?
- ¿Cómo supieron que esas eran las partes?
- ¿Qué elementos visuales les ayudaron a reconocerlas?

D: Recoge algunas ideas mencionadas por los estudiantes y cierra agradeciendo y felicitando su aprendizaje del día de hoy, además menciona que está infografía la seguirán utilizando para realizar otras actividades interesantes en la próxima sesión.