

“ESCRIBIMOS NUESTRAS OPINIONES SOBRE UNA LEYENDA Y ELABORAMOS UN MURAL”

~ La sesión 26 retoma la lectura y comprensión realizada en la sesión 25. A partir de este texto modelo, los niños y niñas escriben un texto similar. ~

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.	ESCRITURA: Escriben un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
• Anexo 1: ¿Qué haremos hoy? • Anexo 2: Partes de la leyenda • Anexo 3: Preguntas • Anexo 4: Planificación	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
• Anexo 5: Planificación - T1 • Anexo 7: Lista de cotejo - T1	• Anexo 6: Planificación - T2 • Anexo 8: Lista de cotejo - T2

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos hoy	5 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Retomamos el texto	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Planificamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Escribimos el texto escrito	40min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Publicamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Total	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presentamos lo que haremos hoy (5 minutos)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Presenta la agenda del día y señala la agenda en la pizarra o papelote con el apoyo del puntero. Asegura la comprensión del propósito de cada uno de ellos (**Anexo 1**).

Introduce al reto de escritura:

Vamos a escribir nuestras opiniones sobre una leyenda que hemos leído. Cada grupo elaborará sus opiniones considerando lo que entendieron, lo que más les llamó la atención y el mensaje que transmite la leyenda. Luego, organizaremos nuestras ideas para elaborar un mural.

Retomamos el texto (15 minutos)

Todos y todas

Realizamos una relectura de la leyenda y colocamos el texto a la vista de los y las estudiantes. Observan y analizan la comprensión global del texto.

- ¿De qué trata la leyenda?
- ¿Por qué Rititi habla con la diosa Quilla?
- ¿Cómo se explica el origen de las aguas de Churín?

Identifican los momentos de la leyenda en el texto grande. Se pueden organizar en tres partes:

- **Inicio:** presenta el lugar, los personajes y la situación (la nieve, Rititi y los niños).
- **Nudo:** ocurre el problema o hecho principal (el pedido de Rititi y lo que sucede con la nieve).
- **Desenlace:** se explica el final de la historia (el origen de las aguas de Churín).

D: Acompaña la identificación en el texto: ¿Dónde comienza la historia? ¿Qué sucede en el momento más importante? ¿Cómo termina la leyenda?

Enfatiza que una leyenda busca explicar un hecho (como el origen de un lugar) e incluye elementos de la naturaleza y personajes con poderes.

Comparten qué parte les llamó más la atención y por qué.

Construyen colectivamente el sentido global de la leyenda, integrando las ideas principales de cada parte.

Vuelven a revisar lo que nos propusimos hacer hoy: ¿qué hemos comprendido sobre la leyenda?, ¿qué ideas podemos usar para escribir nuestras opiniones?

Colocan un check a las actividades realizadas.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy escribiremos nuestras opiniones sobre una leyenda que hemos leído y elaboraremos un mural para compartir nuestras ideas. Para eso realizarán las siguientes actividades:

1. Recordamos la leyenda que leímos para comprender de qué trata, quiénes participan y qué sucede en la historia.

2. Planificamos nuestras ideas pensando qué opinamos sobre la leyenda y por qué.

3. Escribimos nuestras opiniones explicando lo que pensamos y usando partes del texto para justificar.

4. Revisamos y compartimos nuestros comentarios para ver si se entiende nuestra opinión y cómo podemos mejorarlos. Luego organizamos nuestras ideas en un mural.

Planificamos el texto escrito (15 minutos)

Todos y todas

D: Coloca en la pizarra las preguntas de planificación:

- ¿Qué vamos a escribir?
- ¿Sobre qué parte de la leyenda vamos a opinar?
- ¿Para qué vamos a escribir nuestras opiniones?

Modela la construcción de la planificación con ayuda del grupo:

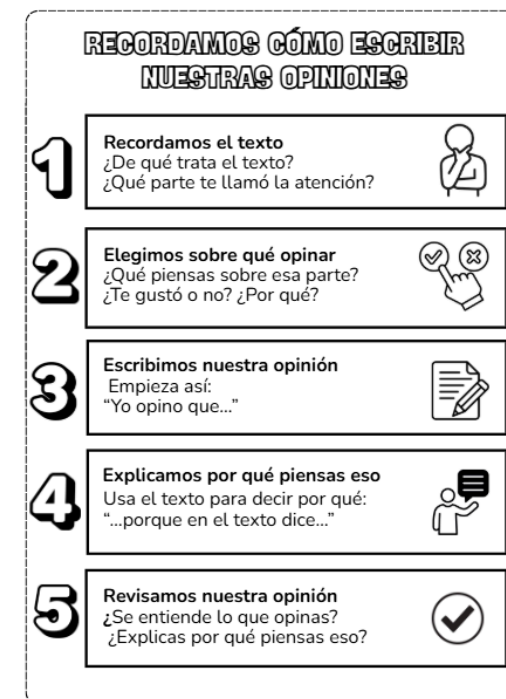
Organiza los pasos en la pizarra:

1. Recordamos de qué trata la leyenda.
 - a. ¿De qué trata la leyenda? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué sucede?
2. Elegimos una parte o idea que nos llamó la atención.
 - a. ¿Qué parte elegimos para opinar?
 - b. ¿Qué fue lo que más nos llamó la atención? ¿Nos gustó?
3. Decimos qué opinamos sobre esa parte.
 - a. ¿Qué opinamos sobre la leyenda?
4. Explicamos por qué pensamos así usando el texto.
 - a. ¿Por qué pensamos eso? ¿Qué parte del texto nos ayuda a decirlo?
5. Decimos si la recomendamos.
 - a. ¿Recomendamos el texto que leímos? ¿A quién? ¿Por qué?
6. Revisamos si nuestra opinión se entiende.

D: Modela oralmente cómo responder:

“Yo opino que..., porque en la leyenda dice que...”

D: Se desplaza por el aula acompañando la planificación, brindando preguntas de apoyo según las trayectorias (T1 más guiado, T2 más autónomo).



Escribimos el texto escrito (40 minutos) **En grupos por trayectorias**

Atención simultánea y diferenciada	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
Con el docente D: Muestra tres ilustraciones representativas de la leyenda (por ejemplo, la nieve, Inti y Ritti, la aparición de aguas calientes) (Anexo 9) Los y las estudiantes señalan cuál les gustó más y explican brevemente por qué ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué? Los estudiantes señalan una imagen y explican brevemente. D: Escribe en la pizarra 4-6 palabras del texto (nieve, niños, Inti, agua, caliente, montaña). Los y las estudiantes las leen colectivamente. Luego eligen dos palabras para incluirlas en su producción si lo desean. Reciben la consigna: Dibuja y escribe el hecho que más te gustó de la leyenda para compartirlo con tus compañeros. 1. Primero dibuja lo que pasó en la historia - ¿Qué está pasando en tu dibujo? 2. Escribimos como sabemos a. Escribe lo que pasa en tu dibujo, como tu creas que se escribe b. Puede ser: una palabra, una frase o varias palabras. D: Circula y apoya según la necesidad. - Señala los sonidos iniciales: ¿Con qué sonido empieza “nieve”? - Apoya la lectura silábica - Usa letras móviles si es necesario. Nota: Es importante no corregir todo. Solo acompañar cuando el estudiante lo necesite. Comparten su dibujo y lo que escribieron. Valora lo que quisieron comunicar o sus hipótesis de escritura	Solo o sola Presenta la ficha de planificación y coloca en la pizarra las preguntas guía: • ¿Sobre qué texto voy a comentar? • ¿De qué trata el texto? (resumen breve) • ¿Qué pienso sobre el texto? • ¿Por qué pienso eso? (¿qué parte del texto me ayuda?) Orienta la elección de la opinión: ☐ Algo que me gustó del texto fue... ☐ Algo que no me gustó del texto fue... ☐ Algo que me llamó la atención fue... ☐ Este texto me hizo pensar en... En parejas: En un recuadro pequeño, cada estudiante organiza sus ideas: • Título • Párrafo 1: Escribe brevemente de qué trata la leyenda: - o ¿Qué ocurre en la historia? - o ¿Quiénes participan? - o ¿Qué sucede al inicio o al final? Recuerda: no contamos todo, solo lo más importante. • Párrafo 2: opinión + justificación. Escribe lo que piensas sobre la leyenda y explica por qué: - o ¿Qué parte te llamó la atención? - o ¿Por qué recomendarías (o no) esta leyenda? Usa conectores para organizar tus ideas: “Yo opino que... porque...” También puedes usar: “Me gustó porque...”, “No me gustó porque...”, “Me llamó la atención que...” Recuerdan el uso de conectores: “Yo opino que... porque...”

En parejas:

Revisan sus producciones con el apoyo de la lista de cotejo:

- ☐ Dibuje una parte de la leyenda
- ☐ Escribir una palabra/frase sobre mi dibujo
- ☐ Mi escritura tiene relación con mi dibujo
- ☐ Use algunas letras o palabras del texto

Mejora tu texto o escribe la última versión según las recomendaciones. Al terminar, el estudiante “lee” su producción al docente o a un compañero, fortaleciendo la relación entre oralidad y escritura.

Con el docente

Acompaña la escritura brindando retroalimentación en proceso: ¿Se entiende tu idea? ¿Estás explicando por qué piensas eso?

En parejas:

Intercambian el texto que escribieron y lo revisan usando las siguientes preguntas:

- ☐ ¿El texto presenta una opinión sustentada sobre la leyenda?
- ☐ ¿En el primer párrafo se entiende de qué trata la leyenda?
- ☐ ¿En el segundo párrafo se explica por qué piensa así, usando ideas del texto?
- ☐ ¿La opinión está explicada con ideas completas?
- ☐ ¿El texto empieza con mayúscula y termina con punto?

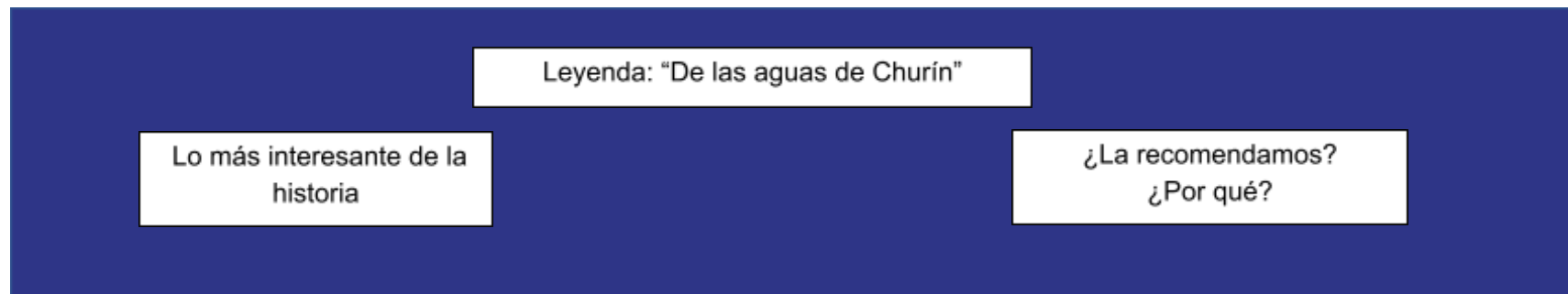
Mejora tu texto o escribe la última versión según las recomendaciones de tu compañero.

Conversan con su compañero o compañera: ¿Qué podría mejorar?

Finalmente, mejoran su texto o escriben una versión final considerando las sugerencias.

Publicamos el texto escrito (15 minutos)

Elaboran dentro del aula o fuera de ella un mural para sus compañeros y compañeras de la escuela sobre la leyenda “De las aguas de Churín”: los hechos más interesantes y si recomendamos o no leer esta leyenda. La estructura del mural puede ser de la siguiente manera:



Para finalizar nos reunimos en círculo, y conversamos:

- ¿Qué hemos aprendido hoy?
- ¿Para qué hemos elaborado el mural?

Tarea para la casa:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Cada estudiante elige entre una de estas dos opciones de leyendas para verlas y escucharla a través del YouTube: 1. El toro encantado: https://www.youtube.com/watch?v=cNPVgd8rM_0 2. La misión del colibrí: https://www.youtube.com/watch?v=oXe4b_jbRSA Prepara la respuesta de estas preguntas para que las compartas en clase: • Si una leyenda explica el origen de las cosas ¿el origen de qué nos explica la leyenda que escuchaste? ¿Qué elementos fantásticos y reales tiene la leyenda que escuchaste?	

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “Churín” o “caliente”. Deducen qué palabra está contrastando con el texto. La arman y las lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	Eligen una palabra como “manantiales” en el texto “”. La arman con letras móviles. Identifican qué otras palabras se pueden formar con solo las letras de la palabra elegida. Diferencias con las pseudo-palabras.	Terminar de revisar su texto (opinión) sobre lo aprendido de la leyenda “Las aguas de Churín” para colocarla en el mural.
Día 2	AYUDA EOM 1 Escuchan el texto y reconocen y dibujan a los personajes. Comprenden la secuencia de los hechos y dibujan.	AYUDA EOM 1 Vuelven a leer el texto “De las aguas de Churín” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen. Leen un dibujan qué pasó primero, qué pasó, después y qué pasó por último en la lectura	Leen la leyenda: y realizar los ejercicios en parejas MINEDU. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016). p. 162, 163,
Día 3	AYUDA EOM 2 Arman y crean palabras con letras móviles con el fonema “ch”. Leen y copian en su cuaderno la palabra construida. Practican en casa la lectura de esas palabras en un solo golpe de voz.	Reconocen en la lectura las palabras que son acciones en el texto. Las encierran y las ordenan según la secuencia de hechos. Nevar= (familia de palabra) nevado Sentenciar = sentenció Curar= curarán Reunir= reunirse Salir= salió Brotar= brotan	Realizan en parejas los ejercicios sobre la leyenda “La leyenda de la madre de las hilanderas” MINEDU. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016). p., 164 y 165.” Trabajo estrategia de CLIC, CRAC.
Día 4	AYUDA EOM 3 Juegan “BINGO” con palabras con el fonema /ch/ trabajadas. Se asegura que conocen el significado. Escriben en la pizarra las palabras que deben marcar en su cartilla. Realizan un listado de las palabras que salen en el bingo. Hay tres cartillas del juego. Se puede jugar en parejas también. Luego, crean oraciones orales o escritas con palabras de su cartilla de bingo.		Leen “La leyenda de Naylamp, el hombre pájaro” y realizan los ejercicios en parejas MINEDU Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 3. (2016) p.157, 158, 159 y 160. Realizan un listado de palabras nuevas