

~ La sesión 22 retoma la lectura y comprensión realizada en la sesión 21. A partir de este texto modelo, los niños y niñas escriben un texto similar. ~

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.	Escriben un texto en relación con un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?	
• Anexo 1: ¿Qué haremos hoy? • Anexo 2: Partes del texto • Anexo 3: Organizador de las partes del texto • Anexo 4: Estructura de la historia • Anexo 5: Recordatorio de planificación	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
▪ Anexo 5: Planificación T1	▪ Anexo 6: Planificación T2-Opcion1 ▪ Anexo 6: Planificación T2-Opcion2

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos hoy	5 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Retomamos el texto	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Planificamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Escribimos el texto escrito	40min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Publicamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Total	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presentamos lo que haremos hoy (5 minutos)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Presenta la agenda del día y **señala** visualmente la agenda en la pizarra o papelote con apoyo del puntero. Asegura la comprensión del propósito de cada uno de ellos (**Anexo 1**). Introduce al reto de escritura:

Vamos a crear una historieta sobre un hecho que deseemos compartir con nuestros compañeros. Cada grupo tendrá un reto distinto, según las indicaciones que van a recibir.

Retomamos el texto (15 minutos)

Todos y todas

Realizamos una relectura de la historieta y colocamos el texto a la vista de los y las estudiantes. Observan y analizan para la comprensión global de la historieta.

D: ¿De qué trata la historieta? ¿Quiénes son los personajes?

Presenta tarjetas con las partes de la historieta (Viñetas, personajes, globos de diálogo (**Anexo 2**))

Observa las viñetas: ¿Que ocurre en cada una? ¿Por qué es importante que estén en orden?

D: Enfatiza que las viñetas organizan la historia en una secuencia. Nos permiten entender cómo van ocurriendo los hechos paso a paso.

Orienta la lectura de los globos: ¿Que dicen los personajes? ¿Quiénes participan en cada viñeta?

D: Enfatiza que los globos nos muestran lo que dicen o piensan los personajes. Nos ayudan a comprender lo que está pasando.

Analizan las imágenes con relación al texto: ¿Qué muestran las imágenes? ¿Cómo ayudan a entender la historia?

D: Enfatiza que las imágenes complementan lo que dice el texto. Ayudan a comprender la historia

Construyen colectivamente un organizador sobre la función de las partes de la historieta. (**Anexo 3**)

Integran la idea de que cada parte cumple una función y, en conjunto, ayudan a comprender la historieta.

Revisan la estructura narrativa de la historieta ¿Que pasa primero en la historieta? ¿Qué ocurre después? ¿Cómo termina la historia?

D: Además de tener dibujos y diálogos, la historieta cuenta con una historia que tiene un inicio, problema y un final.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy escribiremos una historieta sobre una costumbre de nuestra comunidad para compartirla con otros. Para eso realizarán las siguientes actividades:

1. Recordamos la historieta que leímos para identificar cómo está organizada y qué partes tiene.
2. Planificamos y organizamos nuestra historia pensando en qué ocurre primero, después y al final, así como en los personajes, el lugar y el momento.
3. Escribimos y dibujamos nuestra historieta organizando la historia que permitan comprender lo que ocurre.
4. Compartimos y reflexionamos sobre lo que aprendimos y cómo nos ayudó a crear nuestra historieta.

Parte	Funcion
Viñetas	Secuencia de la historia
Globos de diálogo	Indican lo que dicen los personajes
Imágenes	Apoyan en la comprensión de la historia

Planificamos el texto escrito (15 minutos)

D: Coloca en la pizarra las preguntas de planificación:

1. ¿Qué vamos a escribir?
2. ¿Para quién vamos a escribir?
3. ¿Para qué vamos a escribir esta noticia?

Modela la construcción de la planificación de una historieta con ayuda del grupo. **(Anexo 4)**

- Inicio: ¿Quiénes son los personajes?
- Nudo: ¿Qué problema o situación ocurre?
- Final: ¿Cómo termina la historia?

Organiza los pasos en la pizarra: **(Anexo 5)**

1. Elegimos una historia para contar (real o imaginada)
2. Pensamos en los personajes
3. Organizamos la historia en inicio, nudo y final.
4. Dibujamos las viñetas que representan las partes de la historia
5. Escribir los diálogos en los globos.

Se dispone el aula para un monitoreo eficaz de grupos de estudiantes según variante 1 y 2 en T1 y el grupo de estudiantes en T2.

En grupos por trayectorias (1 hora y 20 min)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
Con el docente Retoma el propósito de la actividad y señala que hoy crearán una historieta para contar algo que ocurre en su entorno (Anexo 5) . Invita a los estudiantes a imaginar su historia antes de dibujar. Nota: Se busca que el estudiante anticipe lo que va a representar Les pide que cierren los ojos por un momento y piensen en lo que van a representar.	En parejas Conversan y piensan: • ¿Qué historia nos cuenta la historieta que leímos? ¿De qué trata? • ¿Por qué es importante esta historia para la comunidad? • ¿Qué podríamos contar nosotros en nuestra historieta sobre una costumbre de nuestra comunidad?

Orienta con preguntas como: ¿qué está pasando?, ¿quiénes están?, ¿dónde ocurre? Nota: Se evita que los dibujos queden aislados. Indica que abran los ojos y piensen qué van a dibujar primero. D: Indica que dibujen su historia en partes, considerando qué sucede primero, qué ocurre después y cómo termina. Acompañan con preguntas que les ayuden a dar mayor sentido a sus producciones, como: <i>¿qué estás dibujando?, ¿qué está pasando en esta parte?, ¿qué más podrías agregar?, ¿qué le falta a tu dibujo para que se entienda mejor?</i> Enfatiza la importancia de agregar detalles que permitan comprender mejor la historia. D: Una vez que han dibujado, invita a los estudiantes a contar su historia de manera oral, como si fuera un cuento. Ayuda a organizar sus ideas: ¿qué pasa primero?, ¿qué ocurre después?, ¿qué hacen o dicen los personajes?, ¿cómo termina la historia? Nota: La oralidad organiza el pensamiento antes de escribir. D: Ahora vamos a escribir lo que pasa en nuestra historieta. Indica que pueden escribir lo que dicen o hacen los personajes, utilizando letras, sílabas o palabras según sus posibilidades. Orienta la construcción del sistema de escritura, como: ¿qué quieres escribir?, ¿qué sonido escuchas primero?, ¿con qué letra empieza?, ¿dónde termina tu palabra? Pregunta si lo que han escrito corresponde con lo que ocurre en sus dibujos y si sus personajes realmente están diciendo o haciendo aquello que han representado. Revisan la historieta: (Anexo 5). ☐ Mi dibujo cuenta una historia? ☐ ¿Se entiende qué pasa primero y después?	Leen la consigna del reto de escritura: <i>Escribirnos una historieta sobre una costumbre de nuestra comunidad para compartirla con otros.</i> Reciben la ficha de planificación (Anexo 6). Conversan sobre la historia que quieren contar, guiándose por preguntas como: • ¿De qué tratará nuestra historieta? • ¿Qué ocurre primero? • ¿Qué pasa después? • ¿Cómo termina la historia? A partir de este diálogo, organizan sus ideas en orden. Mientras avanzan, se orientan con preguntas como: • ¿Esta viñeta va primero o después? • ¿Qué está pasando aquí? • ¿Se entiende lo que ocurre? • ¿Qué dirán los personajes? Recuerdan que para escribir una historieta debemos: • Organizar la historia (inicio, nudo y final) • Dividirla en viñetas • Escribir diálogos en globos • Dibujar lo que ocurre Complementa con apoyos: • Usar conectores: luego, después, al final • Escribir oraciones claras • Usar signos (¿? ¡!) cuando corresponda • Usar onomatopeyas si es necesario (¡PUM!, ¡CRASH!) • Los dibujos deben ayudar a entender la historia A partir de lo trabajado, escribe la historieta considerando la planificación realizada. Con el docente D: Escucha a algunas parejas y observa sus producciones. • ¿Qué ocurre después? • ¿Cómo termina? • ¿Tus viñetas están en orden? • ¿Lo que dibujaste y escribiste se relaciona? Los estudiantes continúan escribiendo y ajustando su historieta a partir de las preguntas y orientaciones recibidas.
--	---

☐ ¿Agregué detalles a mi dibujo? ☐ ¿Escribí algunas letras o palabras? ☐ ¿Lo que escribí tiene que ver con mi dibujo?	En parejas Intercambian sus historietas y revisan según los criterios de evaluación (Anexo 6). Leen las consignas escritas en un papelote. ☐ La historieta está organizada en viñetas ☐ Los diálogos están escritos en globos ☐ Se entiende lo que ocurre en cada viñeta ☐ Tiene inicio, nudo y final ☐ Las imágenes ayudan a comprender ☐ Usa signos de puntuación ☐ Usa onomatopeyas cuando es necesario
--	--

CIERRE (20 minutos)

D: Disponemos el espacio en círculo en el suelo o con las sillas o carpetas. Pedimos a los estudiantes que respondan:

- *¿Qué han aprendido hoy?*
- *¿Cuál de las actividades que hoy hemos desarrollado me sirvió para comprender mejor lo que leí? ¿Por qué?*
- *¿Si tuviera que contarle a mi familia que hice hoy, qué les diría? En forma libre los estudiantes explican o comparten una frase o palabra.*

Se valora su esfuerzo, interés y ganas de aprender.

Tarea para casa: Según los niveles de los estudiantes y hasta donde llegaron en el desarrollo de la sesión se pueden dejar como tareas las fichas de los anexos. Es importante evaluar que las tareas deben reforzar lo trabajado en clase y que los estudiantes lo puedan realizar de forma autónoma.

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2																																
	Variante 1	Variante 2																																	
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “La fiesta de San Pedro y San Pablo”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y las lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	AYUDA OM03 Anexo 8 (Parte 1 y 2) Descubre las palabras escondidas Juegan e inventan de forma oral palabras con dos o tres sílabas que tengan los sonidos: dr o bl u otros. Pedro. Pablo. Bloque. Dragón. Blanco. Forman oraciones orales con esas palabras.	Sistematizan en una tabla las palabras aprendidas. Patronos. Compadre. Jalea. Junio. Pescador. Puerto. Explican con sus palabras su significado.																																
Día 2	AYUDA OM1 Anexo 6 Arman la palabra HISTORIETA y la construyen con las letras móviles. Arman e inventan otras palabras con esas las letras.	AYUDA OM04 Anexo 8 (Parte 3 y 4) Arman el juego y descubren palabras con sílabas. (licuante y trabadas) bl y dr Forman oraciones con esas palabras.	Buscan y escriben más palabras que terminen como PROCESIÓN: uso de la “S” en -sión. Terminación -sión:																																
Día 3	AYUDA OM2 Anexo 7 Arman el nombre de PEDRO y PABLO con letras móviles. Reconocen que hay dos consonantes juntas y cómo suenan ese sonido con todas las vocales.	Vuelven a leer el texto “La fiesta de San Pedro y San Pablo” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen. junio fiesta tarde señor rápido pescadores patrones pesca	Sistematizan en una tabla los nombres de las celebraciones de su comunidad y en qué fecha se celebran. ANEXO 9 <table><tr><td>Fecha</td><td>Lugar</td><td>Nombre de la festividad</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Fecha	Lugar	Nombre de la festividad																													
Fecha	Lugar	Nombre de la festividad																																	
Día 4	Buscan entre los nombres de sus compañeros, palabras que tengan sílabas como Pablo y Pedro: Blanca, Clemente, Andrea. Escriben nombres de sus compañeros, maestros, o de las personas que conocen con esas sílabas y amplían esos sonidos en la Caja fonemática. Silabas: <table><tr><td>Silabas trabadas</td><td>Uso la r</td><td>Silabas licuantes</td><td>Uso la l</td></tr><tr><td>br</td><td></td><td>bl</td><td>Blanca</td></tr><tr><td>cr</td><td></td><td>cl</td><td>Clemente</td></tr><tr><td>dr</td><td>Andrea</td><td>No existe</td><td></td></tr><tr><td>fr</td><td></td><td>fl</td><td></td></tr><tr><td>gr</td><td></td><td>gl</td><td></td></tr><tr><td>pr</td><td></td><td>pl</td><td></td></tr><tr><td>tr</td><td></td><td>tl</td><td></td></tr></table> Juego de sílabas trabadas. Wordwall. https://wordwall.net/es/resource/26370105/s%C3%ADlabas-trabadas https://wordwall.net/es/resource/26370105/s%C3%ADlabas-trabadas		Silabas trabadas	Uso la r	Silabas licuantes	Uso la l	br		bl	Blanca	cr		cl	Clemente	dr	Andrea	No existe		fr		fl		gr		gl		pr		pl		tr		tl		Reto minuterero: ANEXO 5 ¿Cuántas palabras pueden leer en un minuto? Juego de leer palabras en un minuto: Practican en casa. El listado de palabras se puede construir de las palabras trabajadas en clase entre todos y todas o los y las estudiantes pueden realizar su propia lista de palabras más complejas
Silabas trabadas	Uso la r	Silabas licuantes	Uso la l																																
br		bl	Blanca																																
cr		cl	Clemente																																
dr	Andrea	No existe																																	
fr		fl																																	
gr		gl																																	
pr		pl																																	
tr		tl																																	