

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresa sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura. Obtiene información poco evidente en el texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> Anexo 1: ¿Qué haremos hoy? Anexo 2: Leemos rimas Anexo 8: Construcción de la Caja Fonemática 	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> Anexo 6: Leo todo lo que veo Anexo 3: Ficha de comprensión de lectura T1 Anexo 7: Juego y leo 	<ul style="list-style-type: none"> Anexo 4: Leemos rimas de Manuel y Tatiana Anexo 5: Leemos rimas de Eliseo

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	En grupos por trayectoria	Con el /la docente	Solos y solas/ en parejas
Después de la lectura	20 min	Todos y todas	Con el /la docente	En parejas
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

PRESENTAMOS LO QUE HAREMOS Y SU ORGANIZACIÓN PARA HACERLA

Todos y todas (10min)

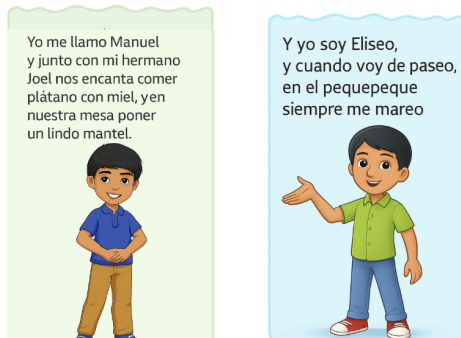
D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Algún niño o niña de manera voluntaria puede leer la agenda con ayuda de un puntero.

Nota: El propósito del día se enmarca en la agenda.

Antes de la lectura (15 minutos)

LEEMOS RIMAS



D: Coloca en la pizarra el texto “Leemos Rimas” en tamaño A3 (Anexo 2). El cuerpo y el título del texto están cubiertos.

Descubren solo el título y lo leen en voz alta.

Responden a partir del título las siguientes preguntas: ¿De qué tratará este texto? ¿Cómo lo sabemos? ¿Cómo se realizan las rimas? ¿Qué saben de este tipo de texto? ¿Para qué se escribe? Dictan sus respuestas y toma nota de las ideas de los niños y niñas en la pizarra o en un papelote.

D: Descubre el resto del texto. Invita a observar en silencio las imágenes que lo acompañan.

Dialogan considerando el título e imágenes ¿Sobre quiénes creen tratará estas rimas? ¿Qué hacen las niñas y los niños? ¿Las imágenes confirman o cambian lo que pensaron al leer el título?

Analizan la relación entre el título y las imágenes, responden ¿De qué tratará este texto? ¿Por qué? Revisen y ajusten sus respuestas iniciales. Las complementan o las corrigen.

Nota: Es importante dar un tiempo de espera para la elaboración de ideas sobre la hipótesis del texto. Se pueden entregar tarjetas para que dibujen o escriban.

D: Invita a reflexionar que antes de leer, también podemos formular preguntas o anticipar lo que queremos saber.

Plantean preguntas previas a la lectura: ¿Qué preguntas tenemos antes de leer el texto? ¿Hay algo que nos cause curiosidad o que queramos saber al leer estas rimas? Se muestran carteles con palabras clave para elaborar preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cómo?

- T1: Se modela una pregunta en voz alta antes que ellos formulen la suya, pueden dictar su pregunta para que el docente la escriba.

- T2: Se les anima a formular preguntas que vayan más allá de lo evidente en la imagen o el título. Pueden escribir su pregunta de manera autónoma y revisar con apoyo.

Los niños y niñas dictan sus preguntas y la docente las registra en la pizarra o en un papelote. Se les dice que después

de leer el texto juntos, van a corroborar si coincide con lo anotado.

Durante la lectura (30 minutos)

Anexo 1: Agenda del día 1

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos diferentes rimas y descubriremos cómo y para qué se realizan.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1 **Observamos** el título y las imágenes para anticipar de qué tratan las rimas

2 **Leemos** las rimas para comprender qué sucede en cada una.

3 **Analizamos** cómo están organizadas las rimas (personajes, acciones y versos)

4 **Reflexionamos** sobre cómo se forman las rimas y qué nos ayudó a comprender el texto.

C 92 P1

D: Realiza la **primera lectura** del texto completo modelada por el docente (las tres rimas) en A2 siguiendo la secuencia de las rimas, de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

Antes se les indica que deben enumerar las rimas siguiendo el orden en que se les leyeron. Observan nuevamente el texto y analizan las palabras.

Identifican palabras conocidas, las señalan en el texto y las encierran ¿Conocen algunas palabras que están escritas en el texto? ¿Cuáles? ¿Hay alguna palabra nueva?

Responden: ¿Hay alguna palabra que no conozcan? Encierren de otro color y piensen que podría significar según su contexto.

Focaliza la palabra nueva (peque peque) **Responden:** ¿Qué creen que significa? ¿Qué parte del texto nos da pistas?

Explican sus ideas y señalan en el texto la palabra o parte que les ayudó a inferir el significado.

D: Cuando encontramos una palabra que no conocemos en un texto ¿que hicimos para entenderla? Sistematiza en la pizarra o papelógrafo se puede quedar en el aula para ser utilizado en otras sesiones.

1. Releemos el texto otra vez
2. Buscamos pistas en otras palabras o partes del texto
3. Pensamos que puede significar

D: Invita a fijarse ahora en cómo suenan las palabras de la rima. “Vamos a buscar palabras que suenan parecido”.

Entrega a cada pareja tarjetas en blanco para que escriban o copien pares de palabras que riman de la lectura. Un voluntario encierra las 2 palabras que riman en el texto de cada rima. Un voluntario encierra las 2 palabras que riman en el texto de cada rima.

Analizan juntos qué palabras riman y por qué ¿Dónde están colocadas en el texto? ¿En qué verso? Leen y encierran con colores.

Realizan la **segunda lectura** de las rimas en conjunto con los estudiantes, señalando el texto mientras leen en voz alta, respetando la direccionalidad.

Primera rima	Segunda rima	Tercera rima
<p>1. Yo me llamo Manuel y junto con mi hermano Joel nos encanta comer plátano con miel, y en nuestra mesa poner un lindo mantel.</p>	<p>2. Y yo soy Eliseo, y cuando voy de paseo, en el pequepeque siempre me mareo.</p>	<p>3. Yo soy Tatiana y como una manzana cada día en la mañana, para estar fuerte y sana.</p>
<p>Responden: ¿Qué come Manuel? ¿Qué come Joel? ¿Qué ponen en la mesa? ¿Qué será el pequepeque? ¿Por qué se marea cuando va de paseo? ¿Por qué vía será su viaje: terrestre, aérea o marítima? ¿Es una palabra larga o corta? ¿Qué palabras riman en este texto? Leen y encierran con colores.</p>	<p>Responden: ¿Cómo se llama el personaje? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Por qué? ¿Su nombre es largo o corto? ¿Qué hace Eliseo? ¿Dónde va de paseo Eliseo? ¿Por qué se marea? ¿Qué significa Pequepeque? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué palabras riman? Leen y encierran con colores.</p>	<p>Responden: ¿Quién come manzana? ¿Cuándo come? ¿Cuál es el beneficio de comer manzana? ¿Cuáles son las palabras que riman? Leen y encierran con colores.</p>

Orienta la búsqueda en el texto, pide que fundamenten sus respuestas señalando dónde lo dice y que expliquen cómo encontraron las rimas.

D: Vuelven a leer las rimas que registraron, poniendo énfasis ¿Notaron que algunas palabras suenan más fuertes? ¿Cuáles? ¿Por qué será? ¿Dónde están colocadas en el texto? ¿En qué verso?

Señalan y encierran la palabra donde deben colocar más fuerza de voz al leerla. Ensayan todos y todas y la repiten frente a sus compañeros.

Nota: Es importante tener en las mesas carteles con las palabras que riman de cada texto.

D: Realiza un recuento de la síntesis global de la comprensión del texto

Responden: ¿Quién o quiénes son los personajes de cada rima? ¿Qué hacen o qué les gusta? ¿Qué comen? ¿Conocen el significado de todas las palabras? ¿Qué hicimos para entender una palabra que no conocíamos?

Recordar la estrategia para comprender palabras desconocidas.

D: Regresa al papelógrafo de la hipótesis de los estudiantes antes de leer

Si no entiendo una palabra

1. Releemos el texto otra vez
2. Buscamos pistas en otras palabras o partes del texto
3. Pensamos que puede significar

Responden: ¿Lo que leímos cambia lo que habíamos pensado al inicio? ¿Por qué? ¿Qué parte del texto nos ayuda a comprobarlo?

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

Trayectoria 1

Trayectoria 2

Variante 1

Variante 2

Con el profesor o profesora

Reciben en A4, el Anexo 2. **Leen por tercera vez el texto con apoyo del docente.**

D: Orienta la lectura y solicita que encierren o subrayen las respuestas del texto. Pide que expliquen cómo se dieron cuenta.

Subrayan con un color todos los nombres que hemos leído.

D: Dialogan en parejas:

1. ¿Con quién come Manuel? Señalan / colorean ¿Dónde dice? ¿Qué les encanta comer a Manuel y Joel? ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Manuel, Joel, hermano, plátano, miel y mantel”?

D: Realiza un análisis puntual de cómo se conforma la palabra por medios de trocitos o sílabas. Elige

Con el profesor o profesora

Reciben en A4, el Anexo 2. **Leen por tercera vez el texto con apoyo del docente.**

Eligen dos o tres rimas y subrayan con un color todos los nombres que hemos leído e identificado.

D: Pide que señalen dónde dice cada nombre y expliquen cómo se dieron cuenta.

Entrega tarjetas con los nombres trabajados. Los leen en voz alta y contrasta si las subrayan en el texto, comparando letra por letra.

Construyen las parejas que riman con carteles o tarjetas.

Leen las palabras formando la rima.

D: Orienta a identificar qué parte suena igual y por que riman

En parejas

Reciben en A4 las rimas (Anexo 2).

Leen por tercera vez el texto en parejas.

Realizan el análisis de cada una de las rimas.

Encierran las palabras que riman.

Comprenden de qué trata la rima.

- ¿De qué trata?
- ¿Qué hacen los personajes?
- ¿Qué les pasa?
- ¿Cómo lo sabemos? Señalan dónde dice.

Reconocen los verbos o acciones de cada personaje.

Se animan a cambiar el verbo por otro sinónimo de verbo en las rimas.

Pintan la terminación que rima entre palabras. Pueden usar un mismo color para las que son iguales.

<p>sonidos o sílabas de los nombres de los estudiantes para ayudarlos a reconocer el sonido inicial.</p> <p>2. ¿Qué hace Eliseo? ¿Dónde dice? ¿Qué le pasa cuando va de paseo? ¿Y dónde dice “paseo y mareo”? ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Eliseo, paseo y mareo”?</p> <p>3. ¿Qué come Tatiana? ¿Para que come manzana? ¿Dónde dice “Tatiana”? ¿Y dónde dice “manzana, mañana y sana”? ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice “Tatiana, manzana, mañana y sana”?</p> <p>Eligen una rima. Subrayan con un color todos los nombres que hemos leído.</p>	<p>Con otras tarjetas forman los grupos que terminan igual y riman entre sí. Como este</p> <p>Ejemplo: Mi abuelo _____ pañuelo.</p> <p>Comparten sus rimas y comparan las palabras que usaron en las rimas.</p> <p>Con todas las tarjetas elaboran un “llavero palabrero”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un orificio en uno de los lados angostos de cada tarjeta. • Pasan una pita o cinta por los orificios y la amarran formando el llavero. <p>D: Modela la lectura en un solo golpe de voz y anima a practicar en casa.</p>	<p>Ejemplo: Yo me llamo Manuel - verso</p> <p>Y junto con mi hermano - verso</p> <p>Joel nos encanta comer - verso</p> <p>Plátano con miel,</p> <p>Y en nuestra mesa poner</p> <p>un lindo mantel</p> <p>Escribe 2 palabras adicionales que rimen.</p> <p>D: Orienta a que mantenga la misma terminación sonora.</p>
---	---	---

Después de la lectura (20 minutos)

Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p>Con el profesor o profesora</p> <p>D: Entrega en forma individual o en pareja carteles con las palabras de la rima y les pedirá que emparejen las palabras que tienen un sonido final igual. Modela un ejemplo (Tatiana - Manzana)</p> <p>NOTA: En esta variante es importante que además de carteles con la palabra se usen imágenes para que se asocien.</p> <p>Colorean o encierran las palabras que riman con el mismo color.</p> <p>Ubican las sílabas o letras en común que tienen de las siguientes palabras con sus imágenes (Manuel- Joel; Miel - Hermano; Plátano -Tatiana)</p> <p>Nota: En el caso de que haya estudiantes que tienen dificultades para reconocer las letras. Se recomienda ver AYUDA OM 1 (Anexo 6).</p> <p><i>Esta estrategia permite que los estudiantes jueguen con las letras de una palabra, refuercen los sonidos de cada letra (conciencia fonética) y el sonido de las sílabas que tiene (conciencia silábica). Se sugiere trabajar con palabras de la rima.</i></p> <p>En parejas</p>	<p>Solos o solas</p> <p>Luego de terminado este proceso, la docente entrega una ficha de comprensión de lectura (Anexo 3).</p> <p>Desarrollan y piden ayuda cuando no puedan hacer algunas consignas.</p>	<p>Solos o solas</p> <p>Completan solos/solas las hojas del Anexo 4 y 5.</p> <p>Con el profesor o profesora</p> <p>Revisan lo trabajado entre parejas.</p> <p>Reciben recomendaciones de mejora del docente (si los hubiera).</p>

Reciben un cartel con otras palabras que riman para que las coloreen. Ver **AYUDA OM 1** (Anexo 7) Responden:

- ¿Qué palabras riman igual? Las colorean.
- ¿Cuáles de estas palabras son nombres de personas? ¿Cómo lo saben?
- Encierran las letras mayúsculas de los nombres de las personas.

D: Pide que expliquen cómo identificaron la rima y cómo reconocieron que es un nombre propio.

Cierre de la sesión (10 minutos)

Todos y todas

D: Realiza un recuento de la sesión, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿De qué trataba el texto?
- Hemos subrayado y encerrado algunas palabras del texto, ¿En qué me ayudó hacerlo? ¿Qué me dificultó? ¿Qué es lo que más me gustó de este texto? ¿Por qué? ¿Para qué se habrá escrito este tipo de texto?
- ¿Qué entendemos por rima? ¿Será fácil encontrar palabras que rimen con nuestro nombre? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendimos en esta primera parte de la sesión?

Comenta: todos han hecho un buen trabajo y para cerrar nuestra sesión de hoy vamos a jugar al “ Veo-veo”

Explica: Yo diré Veo-veo un zapato y ustedes deben buscar y nombrar objetos en el salón que tengan la rima correcta. Dicen sus rimas en forma ordenada

Reflexión: ¿Cuál fue tu rima favorita de hoy? ¿ Con quién compartirías las rimas que aprendiste hoy en casa?

D. Invita aun estudiantes a dar lectura a la agenda y con el apoyo de sus compañeros marca las actividades realizadas