

# “LEEMOS UNA LEYENDA”

## 1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p><b>Leen</b> diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. <b>Construyen</b> hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. <b>Expresan</b> sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.</p>	<p><b>Leen</b> diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. <b>Opinan</b> sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>

## 2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anexo 1: Agenda del día</li> <li>Anexo 2: Imágenes para relacionar</li> <li>Anexo 3: Lectura “Las aguas de Churín” Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 5. (2016). P. 159, 160 en A3</li> </ul>	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anexo 4: Texto adaptado “Las aguas de Churín”</li> <li>Letras móviles</li> <li>Anexo 8: Lee la historia y completa el mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anexo 5: Tabla para completar</li> <li>Anexo 6: Inicio - Nudo - Desenlace</li> <li>Anexo 7: Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje. Comunicación 5. (2016). P. 161 y 162.</li> </ul>

## 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	Todos y todas	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Después de la lectura	20 min	Por trayectorias	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			

## 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

### Presentamos lo que haremos y su organización

#### Todos y todas (10 min)

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín” y descubriremos para qué se escribió esta leyenda.”

**Responden:** ¿Las han visto o leído antes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Cómo son?

D: Sigue leyendo... Para eso realizan las siguientes actividades ¿Quién quiere leer lo que dice en el número 1, luego en la 2, luego en la 3? y así sucesivamente....

Leen de forma voluntaria las actividades que realizarán en la clase.

#### Antes de la lectura (20 minutos)

##### Todos y todas

D: Dice: “Las personas crean o escriben leyendas porque buscan explicar el origen de las cosas o de determinados seres de la naturaleza. Las leyendas cuentan historias que mezclan aspectos reales como fantásticos. Por ejemplo: En Cajabamba hay una leyenda sobre “la peña del olvido” que representa el lugar de los amores prohibidos a partir de hechos reales y las creencias que hay sobre el lugar por ejemplo que concede deseos para el amor eterno.

Otras leyendas explican el origen de seres de la naturaleza como por ejemplo “La misión del colibrí”. Esta leyenda explica que el colibrí tiene la misión de provocar las lluvias y evitar las sequías en la tierra. Las leyendas representan las creencias, los valores y las ideas de las personas y cuentan historias que sirven de guía para las generaciones futuras”.

D: Invita: “Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín”. Nuestro reto será descubrir qué quiere comunicar esta leyenda, qué busca explicarnos. Les he traído algunas imágenes y palabras claves (carteles) de la leyenda” (Anexo 2).

**Responden,** a partir de estas imágenes y palabras ¿De qué creen que tratará la leyenda “De las aguas de Lurín”? ¿Qué palabras no conocen su significado? ¿Podrían deducir su significado a partir de las imágenes? ¿Cuáles sí y cuáles no? ¿Por qué? ¿A qué les hace recordar?

Anexo 1 Agenda del día 1

#### ¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos la leyenda “De las aguas de Churín” y descubriremos para qué se escribió esta leyenda.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1 **Recordamos** qué es una leyenda y sus características.

2 **Leemos** todos juntos y conversamos sobre su contenido.

3 **Realizamos** actividades sobre el contenido del texto para comprender más.

© 2023 LEEMOS UNA LEYENDA

**NOTA:** Es importante que antes de que lean el texto, los y las estudiantes sepan el significado de algunas palabras claves y asocien con sus saberes previos, de modo tal, que les permita hipotetizar de qué tratará el texto, considerando que es una leyenda que explica algo.

Leen las palabras, describen los dibujos e interiorizan su significado y las aparean con su dibujo.

					
Dios Inti	Diosa Quilla	Diosa Ritti	Pozas termales Churín	Pueblo Chiuchín	Meseta

### **Durante la lectura (30 minutos)**

**D:** Coloca en la pizarra el texto en A3 “De las aguas de Churín”, páginas 159 y 160: Comunicación 5.( 2016) Anexo 3.

**Observan** el texto en A3 por unos minutos.

**D:** Lee el texto utilizando el puntero, hace la **primera lectura** párrafo a párrafo para asegurarnos que se entienda cada parte.

**Escuchan** con atención.

**Subrayan**, en el texto A3 en cada párrafo, las palabras que no conocen o que no entiendan su significado (si los estudiantes se refieren a las palabras que se vio al inicio de la sesión se les hace recordar el significado). También, pueden subrayar frases o expresiones que llamen la atención de los estudiantes.

**Releen** para encontrarle sentido a las palabras o expresiones subrayadas en el texto (deducir el significado por el contexto).

**D:** “Ahora haremos una segunda lectura y analizaremos párrafo a párrafo para asegurarnos que estamos comprendiendo el contenido del texto”.

**Conversan** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde y cuándo ocurre esta historia?
- ¿Cuál era el nombre de los dioses en esa época? ¿Qué significa Inti, Quilla, Ritti?
- ¿Dónde cae la nieve? ¿Dónde dice eso en el texto? ¿Cómo lo supiste?

- ¿Por qué les gusta la nieve a los niños y niñas? ¿Qué información del texto te permitió responder la pregunta? Señálala.
- Según el texto, ¿qué es lo malo de la nieve? ¿Dónde dice eso?
- Según el texto, ¿Qué diferencia a la nieve del granizo?

**D:** Señala el cuarto párrafo y pregunta ¿En qué se diferencia este párrafo de los demás? Obsérvenlo detenidamente ¿Para qué creen que sirven los guiones en el texto? ¿Qué significarán estas líneas delante de las oraciones? ¿Las viste alguna vez? ¿Dónde? ¿Cómo se llaman?

**Responden** las preguntas

**D:** Explica que los guiones marcan el diálogo exacto o preciso entre los personajes. Por ejemplo, ¿Entre qué personajes se da el diálogo en esta parte del texto? ¿Cómo lo supiste? **Responden** las preguntas. De forma voluntaria, **eligen** los personajes del diálogo para poder leerlo usando voces distintas (Inti y Ritti). Puede hacerse con dos grupos distintos de estudiantes.

– *Déjame jugar con ellos por más tiempo, Señor. Llena el valle de nubes para que tus poderosos rayos no me destruyan y los niños puedan seguir jugando – le suplicó.*

*Pero Inti le hizo ver:*

– *Tú eres de agua y tienes la suerte de ser múltiple para tus obras de bien. Como agua puedes calmar la sed y refrescar los cuerpos de los hombres y animales; hacer germinar todas las plantas del mundo y darles alimento. Igualmente, como nieve, puedes cubrir los bosques y campos con tu bella blancura.*

*¿Me pides que cambie mis reglas porque quieres beneficiar a un grupo de niños?*

– *Es que en el fondo soy agua y tan noble como tú – dijo Ritti*

– *Lo hecho, hecho está, pero para satisfacer tu espíritu bondadoso –sentenció el gran Inti– haré que emerjas muy caliente en algunos lugares que tú elijas. Tus aguas tendrán la virtud de curar enfermedades y tus chorros y pozas serán visitados por gente que verá que tú, como agua y en cualquier estado, realizas múltiples obras de bien. Sabes bien que sin ti no hubiera vida en la Tierra ¿verdad?*

**Conversan a partir de las siguientes preguntas:**

- Frente al pedido de la Diosa Ritti, ¿Qué le concedió el Dios Inti? ¿Cómo lo supiste? ¿dónde dice eso?
- Según el texto, ¿Qué significa que “emerja muy caliente en algunos lugares”? (señalar en el texto)
- Según el texto, ¿Qué significa “brotando en él manantiales de variados componentes que curan diversas enfermedades”? (señalar en el texto)
- ¿Por qué el Dios Inti le da la cualidad a la nieve de emerger de forma caliente de la tierra? ¿Cómo llegaste a esa idea?
- ¿Qué relación tiene esta leyenda con las pozas de aguas termales que hay en Churín y que la gente visita para curarse de enfermedades?
- ¿Conocen algún lugar donde emerge el agua caliente naturalmente? ¿Cuáles?
- ¿Para qué fue escrita esta leyenda? ¿Qué quiere explicarnos?

**D:** Comunica que en esta parte de la clase trabajaremos por trayectorias. Se organiza el aula para ello.

Reciben los y las estudiantes de la Trayectoria 1, en tamaño A4 el Anexo 4 (adaptación de la lectura) y los estudiantes de la trayectoria 2 reciben en A4, las páginas 159 y 160 del Cuaderno de Autoaprendizaje 5 (Anexo 3).

Atención simultánea y diferenciada									
Trayectoria 1	Trayectoria 2								
<p><b>Con su profesor o profesora</b>  <b>D:</b> Lee el título.                      Siguen con el dedo la lectura.                      Escuchan la lectura del texto por parte de la maestra o maestro.</p> <p><b>Dialogan y contestan:</b>  <i>¿Para qué se habrá escrito esta leyenda? ¿Qué nos quiere explicar?</i></p> <p><b>Realizan</b> actividades de identificación y subrayado de palabras que pueden leer y otras que su docente les indique.</p> <p><b>D:</b> Va indicando los párrafos y acompaña de cerca este proceso. Por ejemplo, se sugiere las siguientes actividades:</p> <p><b>Subrayan</b> palabras que ellos conocen y puedan leer.  <b>Subrayan</b> 8 palabras que sean respuesta a indicaciones, por ejemplo <i>“subrayen las palabras donde dice quiénes son los personajes de la historia...”</i> <i>“¿Quiénes jugaban con la nieve?”</i> <i>“Si Inti es Sol, Ritti es...”</i></p> <p><b>D:</b> Pide que lean en voz alta las palabras que subrayan los estudiantes.</p>	<p><b>En parejas</b>  <b>Realizan</b> la lectura oral en cadena. Un párrafo un estudiante, el otro párrafo el otro estudiante y así sucesivamente.</p> <p>Entre ellos y ellas crean una señal (levantan la mano, dan una palmada...) cuando hay una oportunidad de mejora en la pronunciación de las palabras o en los signos de puntuación. Practica la pronunciación de la palabra, así como las pausas y vuelve a leer desde el inicio del párrafo rectificando su lectura.</p> <p>Recuerdan la estrategia <b>CLIC</b>, <b>CRAC</b>, reconocen el significado de las palabras por el contexto.</p> <p>Luego <b>completan</b> este cuadro (Anexo 5):</p> <p>Luego <b>completan</b> este cuadro:</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué tipo de texto leímos? ¿Cuál es el título?</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>¿Quiénes son los personajes?</td> <td>_____ _____ _____</td> </tr> <tr> <td>¿De qué trata la leyenda?</td> <td>_____ _____ _____</td> </tr> <tr> <td>¿Para qué fue escrita esta leyenda?</td> <td>_____ _____ _____</td> </tr> </table> <p><b>Escriben</b> la secuencia de la leyenda en 4 tiras de papel. Una idea por tira que responda a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cómo empieza?</i></li> <li>• <i>¿Qué pasa luego?</i></li> <li>• <i>¿Cuál es el problema o situación importante?</i></li> <li>• <i>¿Cómo termina?</i></li> </ul>	¿Qué tipo de texto leímos? ¿Cuál es el título?	_____	¿Quiénes son los personajes?	_____ _____ _____	¿De qué trata la leyenda?	_____ _____ _____	¿Para qué fue escrita esta leyenda?	_____ _____ _____
¿Qué tipo de texto leímos? ¿Cuál es el título?	_____								
¿Quiénes son los personajes?	_____ _____ _____								
¿De qué trata la leyenda?	_____ _____ _____								
¿Para qué fue escrita esta leyenda?	_____ _____ _____								

## Después de la lectura (20 minutos)

### En grupos por trayectorias

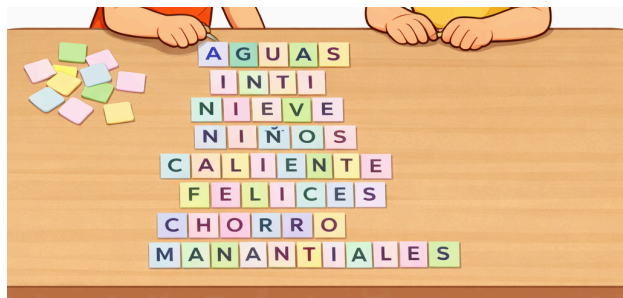
#### Atención simultánea y diferenciada

##### Trayectoria 1

### Solos o solas

**Construye** con letras móviles 5 palabras que están subrayadas en el texto de A3. **Comprueba** si armaron bien leyendo la palabra detenidamente.

**Pide** a su vecino que lea la palabra que armó para ver si tuvo algún error.



Escribe las palabras que armaron en tarjetas de cartulina.

### Con tu profesor o profesora

**Presentan** las palabras en tarjetas, las leen.

**D:** Tapa algunas partes de las palabras para que los y las estudiantes lean.

**Piensen** en otras palabras que empiezan con:

Fe:                      Ca:                      Ni:

**Forman** frases a partir de las siguientes palabras: Inti – niños – aguas-chorro- felices- nieve- caliente.

##### Trayectoria 2

### Con su profesor o profesora

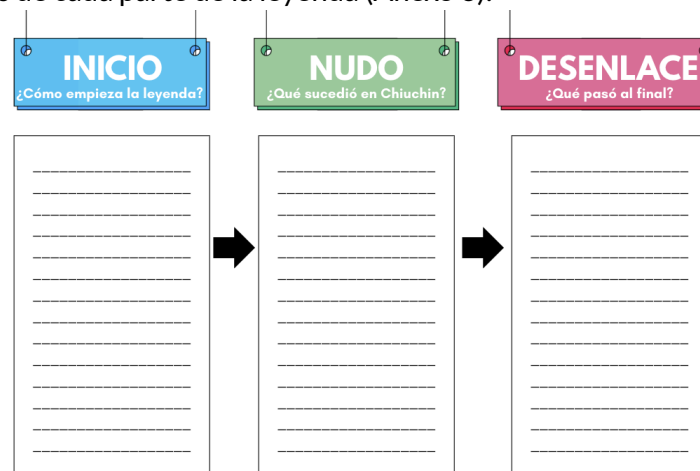
Cada pareja **coloca** sus tiras ordenadas en la pizarra.

**Comparan** sus trabajos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles se parecen?
- ¿Por qué no se parecen?
- ¿Qué acción o situación se recuerda o repite más?

**Escuchan** las recomendaciones de su profesor (a) para mejorar su trabajo (si lo hubiera). **Establecen relaciones** de las ideas de sus carteles con las partes de un texto narrativo: “Inicio”, “Nudo” y “Desenlace”.

**Completan** el siguiente organizador en su cuaderno con los hechos más importantes de cada parte de la leyenda (Anexo 6).

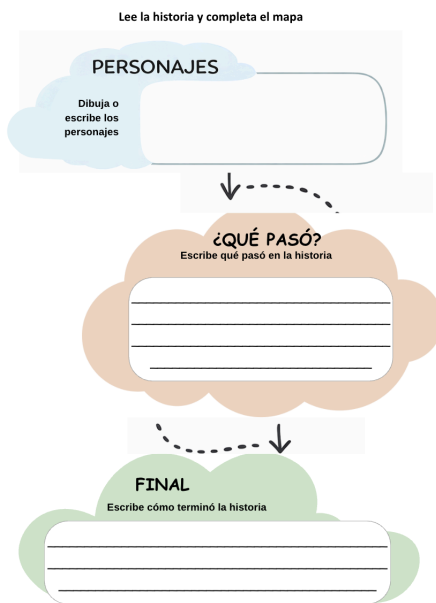


**Escribe** una palabra y con ayuda del o la docente forman la frase (si fuera necesario. Verificar si los estudiantes pueden hacerlo solos sino brindar ayuda).

### Solo o sola/ Parejas

**D:** Les invita a trabajar el mapa de la leyenda “De las aguas de Churín”. Les da las siguientes indicaciones:

- Les entrega una hoja con el diseño de un mapa de la leyenda (Anexo 8):



- Les vuelve a leer el texto y se les pide que **identifiquen** qué pasó en la leyenda. Cuando los y las estudiantes identifiquen la idea, se los apoya en la escritura de esta, en la segunda forma (rectángulo).
- Luego se pide que **expresen cuál fue el final de la leyenda**. Cuando los y las estudiantes identifiquen la idea, se los apoya en la escritura de esta, en la tercera forma (círculo).

Finalmente, los anima a que compartan en voz alta sus mapas.

### Solo o sola

En caso terminen lo anterior, pueden realizar la siguiente actividad.

**D:** Recuerda brindar algunas pautas para el trabajo personal (se les puede pegar estas pautas) en sus carpetas o una grande en un lugar visible):

#### ¿Qué hacer cuando no entiendo?

- 1° Leer las consignas de las actividades para saber que hay que hacer.
- 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer.
- 3° Si sigo teniendo dudas pregunto a mi vecino o vecina para que me explique lo que no entiendo.
- 4° Si no puedo resolver con mi vecino busco a mi profesora o profesor.

**D:** Indica que van a trabajar de forma individual las actividades de las páginas 161 y 162 de su cuaderno de autoaprendizaje (Anexo 7).

## En parejas

En caso terminen lo anterior, pueden realizar la siguiente actividad.

**D:** Indica que van a trabajar una ficha de comprensión sobre la leyenda que han leído (ANEXO 2 y 3). Sigue la siguiente ruta:

1° Leer el o los textos de inicio de la ficha, de manera completa y en voz alta.

2° Realizar algunas preguntas de comprensión sobre lo leído.

3° Leer cada indicación de los ítems y preguntarles si han entendido lo que deben hacer. Si es necesario volver a leer y explicar.

4° Indicarles que cada uno debe ir desarrollando las actividades y si requieren de ayuda, llamarla.

**NOTA:** *El o la profesora debe promover el trabajo autónomo y personal o de parejas para que se apoyen, mientras ella acompaña de más cerca a los y las estudiantes que más lo requieran.*

## Con el profesor o profesora

**Comparten** las dificultades y cómo las resolvieron las páginas del cuaderno de Autoaprendizaje y la escritura de su recomendación.

**Revisan y corrigen** las actividades.

## Cierre (10 minutos)

D: Invita a los estudiantes a reunirse nuevamente en el espacio común. Comenta brevemente que es momento de revisar lo aprendido y compartir los avances logrados.

Conversan a partir de estas preguntas orientadoras:

- ¿Qué descubrimos hoy sobre la leyenda “De las aguas de Churín”?
- ¿Qué parte de la lectura les llamó más la atención por qué?
- ¿Hubo alguna parte de la lectura que no entendiste? ¿cómo superaste esa dificultad?
- ¿Qué características tienen las leyendas?
- ¿Qué aprendimos sobre el propósito de las leyendas y lo que buscan explicar?

D: Reafirma la idea central: las leyendas combinan elementos reales y fantásticos para explicar el origen de ciertos hechos de la naturaleza o creencias de un pueblo. Vincula esta idea con la leyenda leída hoy y las pozas termales de Churín.

Finalmente, se les recuerda a los estudiantes que en la siguiente sesión continuaremos utilizando esta lectura y para escribir una o

D: Agradece la participación y felicita el esfuerzo de todos y todas por leer, dialogar, inferir y expresar sus ideas con claridad.