

“LEEMOS HISTORIETAS Y COMPARTIMOS LO APRENDIDO SOBRE ELLAS”

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Leen diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. Construyen hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. Expresan sus gustos y preferencias con relación al contenido del texto.</p>	<p>Leen diversos tipos de textos de estructura simple. Obtienen información poco evidente en el texto. Realizan inferencias locales a partir de información explícita. Interpretan el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. Opinan sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.</p>

2. MATERIALES

¿Qué necesitamos?

- Anexo 1: Agenda del día
- Anexo 2: Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje 4. (2016) p. 159-160.
- Anexo 3: Elementos de una historieta

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ANEXO 4: Organizador ▪ Anexo 5 y 6: Ficha comprensión ▪ Anexo 8: Opcional, para reforzar T1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ministerio de Educación del Perú. Cuaderno de autoaprendizaje 4. (2016) p. 161, 162 y 163. ▪ Historietas de la biblioteca del aula. ▪ ANEXO 4 Y 5

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	En grupos por trayectoria	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Después de la lectura	20 min	Todos y todas	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presentamos lo que haremos y su organización

Todos y todas (10 min)

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

Pega la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (Anexo 1). Lee con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy vamos a leer historietas para conocerlas, saber sus características y para qué se escriben.”

Responden: ¿Las han visto o leído antes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Cómo son?

D: Sigue leyendo... Para eso realizan las siguientes actividades ¿Quién quiere leer lo que dice en el número 1, luego en la 2, luego en la 3? y así sucesivamente....

Leen de forma voluntaria las actividades que realizarán en la clase.

Antes de la lectura (20 min)

D: Muestra una caja que dice: “Historietas”.

Escuchan: “En esta caja les he traído una muestra de este tipo de textos que he encontrado en varios lugares. Esta es una revista de historietas que la compré en un kiosko de Cajabamba; esta historieta o tira cómica la recorté de este periódico; esta historieta la saqué del cuaderno de Autoaprendizaje que tenemos; esta la saqué de un libro de la Biblioteca del aula o de la escuela y está la he sacado del GOOGLE de una página web que decía “Historietas para niños y niñas” (muestra el celular)”.

NOTA: Es recomendable que las historietas sean del color original y de tipos variados: historietas mudas, con textos escritos, cómicas, de superhéroes, que abordan diversos temas, entre otros.

Hacen lectura exploratoria de las historietas y se colocan en el centro del círculo para observarlas en conjunto.

Establecen relaciones entre las imágenes, escritura y otros elementos que tienen estos textos como gestos de los personajes.

- ¿En qué se parecen las historietas?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Para qué creen que las personas escriben estos textos?
- ¿Por qué se llamarán “Historietas”? ¿De qué palabra proviene su nombre?

Anexo 1 Agenda del día 1

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy vamos a leer historietas para conocerlas, saber sus características y para qué se escriben.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

1 **Conversaremos** sobre las semejanzas y diferencias de las historietas.

2 **Leeremos** una historieta para saber de qué trata y qué nos ayuda a comprenderla mejor.

3 **Escribiremos** palabras nuevas y deducir sus significados según el texto.

4 **Conversamos** sobre lo que aprendimos de las historietas y para qué sirven.

C 311 P1

Contrastan las ideas de sus compañeros en parejas a partir de preguntas como, por ejemplo: *¿Está de acuerdo con lo que dice tu compañero(a)? ¿Por qué? ¿Qué otro ejemplo podrías decir para confirmar la idea que ha dicho tu compañero?*

Amplían o complementan algunas de las ideas que a partir de preguntas como, por ejemplo: *¿Qué otra idea más podrías decir sobre las historietas? Tú compañero ha dicho “globos” podrías ampliar lo que quiere decir...*

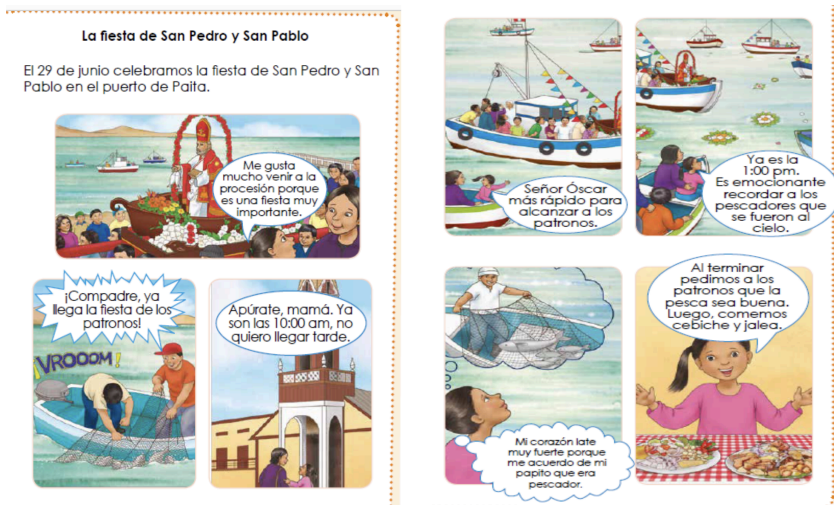
D: Escribe en la pizarra las ideas de los estudiantes.

Leen las ideas que escribieron, las pueden mejorar si lo ven conveniente.

Escuchan: Voy a dejar esta “caja de historietas” en la biblioteca del aula para que ustedes puedan leerlas cuando quieran o pueden pedir las prestado para llevársela a casa y leerlas en familia.

Sugieren dónde colocar la “caja de historietas” para que todos y todas puedan acceder a ella.

Responden: *¿Están conociendo y leyendo historietas? ¿Qué actividades hemos realizado hasta el momento?*



Leen y señalan en el papelógrafo.

Escuchan: “Efectivamente, ahora vamos a pasar a leer la historieta para saber de qué trata y cómo las imágenes y sus demás elementos nos ayudan a comprender lo que nos quiere comunicar. Para hacer una lectura conjunta he traído la historieta en tamaño grande para que todos podamos verla.”

Se pega en la pizarra el texto en A3 de las páginas 159 y 160 (Anexo 2) del Cuaderno de autoaprendizaje 4 (2016).

D: Pide observar la historieta en silencio por 30 segundos. Dice: Solo miramos, no leemos palabras. Vamos a describir lo que vemos.

Observan detalladamente el texto y otros indicios que pueden identificar (título, palabras conocidas, imágenes...)

Responden:

- *¿Quiénes aparecen en el texto? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde estarán? ¿Qué acciones hacen? ¿Por qué estarán allí? ¿Cómo están organizadas las viñetas? ¿Qué tipos de globos hay (diálogo, pensamiento)? ¿Qué detalles llaman mi atención?*

D: Ahora que ya vimos todos los detalles, pensemos: *¿De qué podría tratar esta historieta?*

¿Qué crees que está pasando en la historia? ¿Dónde podrían estar? ¿Por qué?

¿Qué relación podría haber entre las imágenes y el título?



Comparten sus hipótesis con razones que justifiquen lo observado.



D: Giren, discuten y escriben/ dibujan su hipótesis con su pareja. Usen frases como: *Yo pienso que... Yo creo que...*



D: Elabora un cuadro en la pizarra con la siguiente estructura y escribe las ideas de los y las estudiantes.

Veo	Pienso	Me pregunto

Elaboran sus hipótesis de lectura dando razones a partir de las relaciones que establecen en la lectura de imágenes con otros indicios del texto que pueden leer o identificar

D: Lee algunas de las hipótesis e invita a los estudiantes a comprobar sus hipótesis haciendo la lectura completa del texto. Les entrega una copia o las páginas del cuaderno de Autoaprendizaje donde está la historieta a leer.

Durante la lectura (30 min)

D: Hace la **primera lectura** apoyado con un puntero. Para eso modela la lectura teniendo en cuenta:

- Ubica el inicio del texto (primera viñeta).
- Explica que es una viñeta “por lo general son rectangulares. Representan los momentos/escenas de la historia. Ven diferentes viñetas.

Identifican la secuencia de las viñetas o escenas, se fijan si tienen números. Pueden colocar números de acuerdo al orden en que se lee.

Atención simultánea y diferenciada	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Con el o la docente</p> <p>Dialogan con las siguientes preguntas: D: Escribe en tarjetas en blanco las respuestas que los y las estudiantes le dictan. <i>¿Cuál es el título de la historieta?</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px 0;">La fiesta de San Pedro y San Pablo</div> <p>Según las imágenes ¿Dónde ocurre la historia? ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>Extraen alguna o algunas palabras del texto, a partir de las oraciones o frases identificadas, que puedan parecerse a las que conocen, a su propio nombre.</p> <p>D: Trabaja la conciencia lexical a partir de las palabras que conforman una frase u oración. Para ello se pueden plantear las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué palabra les llama la atención? ¿Qué palabras les parecen conocidas?- ¿Qué palabras empiezan como tu nombre?	<p>Solos o solas</p> <p>Leen por segunda vez la historieta tomando en cuenta que deben responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Quiénes son los personajes de la historieta?- ¿Quién narra la historia?- ¿Dónde sucede la historia?- ¿Qué se celebra? ¿Cómo lo hacen?- Según el texto, ¿Por qué es importante celebrar la fiesta de San Pedro y San Pablo?- ¿Por qué “late muy fuerte el corazón de la niña” cuando recuerdan a los pescadores que murieron?- ¿Por qué al final de la historia la niña come ceviche y jalea?- ¿De qué trata el texto? <p>D: Pega un papelógrafo con dichas preguntas para que oriente a los estudiantes en su lectura y respuesta o entrega las preguntas escritas en la mitad de una hoja bond para que la peguen en el cuaderno y respondan las preguntas allí.</p> <p>Responden: ¿Qué significan las siguientes palabras según el texto?</p> <p>Encierran las palabras en tu texto y vuelve a leer lo que dice alrededor de la palabra para inferir su significado. Escriban el significado con sus propias palabras: PATRONOS: _____ COMPADRE: _____</p>

D: Escribe las palabras que le dictan en tiras de cartulina.

Se sugiere estas palabras del texto que pueden usarse:

junio	fiesta
tarde	señor
rápido	pescadores
patrones	pesca

Responden: ¿Cómo inicia la palabra? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta? ¿Cuántos sonidos tiene cada palabra (sílabas)?

PROCESIÓN: _____

JALEA: _____

JUNIO: _____

PESCADOR: _____

PUERTO: _____

Solos o solas

Forman 5 palabras con letras móviles, cuyas letras sueltas están en un sobre:

t	a	r	d	e					
j	u	n	i	o					
r	a	p	i	d	o				
p	e	s	c	a	d	o	r		

Con el o la docente

Conversan de sus respuestas, dan sus razones según lo que dice en el texto y las imágenes para haber llegado a estas. Se da la retroalimentación respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo

Observan nuevamente el texto y **responden:** ¿cómo es la expresión de los personajes?, ¿qué dicen?, ¿qué piensan?, ¿cómo lo sabes?, ¿cómo se relaciona la expresión del personaje con el texto que dice o piensa?, ¿cómo me puedo dar cuenta cuando el personaje está pensando, dialogando, gritando, llorando? ¿Cuál de estas formas de globos se usa en la historieta para representar eso? Observan una de estas dos imágenes:



Responden: ¿Qué recursos de escritura (signos de admiración, interrogación) se emplean? Los marcan o encierran ¿En qué casos se usan? ¿por qué?

¿Qué otros símbolos o expresiones se usan? ¿Qué significan? ¿Por ejemplo qué significa ¡WROOOM?!

	<p>Encierran ese símbolo en el texto</p> <p>D: Muestra algunos símbolos, como los señalados en el cartel (Anexo 3).</p> <p>Observan los símbolos o expresiones gráficas usadas, así como onomatopeyas: crack, plop, bomm!</p> <p>Deducen en conjunto el uso de cada uno de ellos: <i>¿Para qué sirven?</i></p> <p>Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si hubiera una explosión en la fiesta de San Pedro y San Pablo <i>¿qué símbolo usarías?</i> - Si en la viñeta 3 estuvieran sonando las campanas de la iglesia, <i>¿qué símbolo le pondrías?</i>
--	--

Después de la lectura (20 minutos)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>Con el o la docente</p> <p>Leen cada una de las palabras que formaron.</p> <p>D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.</p> <p>D: Pide a los y las niñas el nombre de la letra y el sonido, simultáneamente. Si no lo saben ayúdalos con la información.</p> <p>Leen tapando parte de la palabra, letra por letra, empezando por la derecha. Responden: ¿qué dice? Y hasta acá, ¿qué dice?</p> <p style="text-align: center;">pesca </p> <p style="text-align: center;">pes </p> <p>Responden ¿Qué letras le tendría que aumentar para que diga “pescadores”? Se les da cinco opciones de letras.</p> <p>¿Qué letras tendría que quitar para que solo diga pesca? ¿Qué letras tendría que aumentar para que diga “pescado”?</p>	<p>Solos o solas</p> <p>D: Invita a los estudiantes a sacar sus cuadernos de autoaprendizaje en las páginas 161, 162 y 163 o se da material fotocopiado si los estudiantes no tienen.</p> <p>Escuchan que trabajarán solos y qué deben hacer si tienen dudas. Recuerdan lo trabajado en la sesión anterior.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">¿Qué hacer cuando no entiendo?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1° Leer las consignas (indicaciones) de las actividades para saber que hay que hacer. 2° Releer las consignas si es necesario para tener claro lo que hay que hacer. 3° Si aún tengo dudas pregunto a mi vecino (a) para que me explique lo que no entiendo. 4° Si aún no logro entender, busco a mi profesora o profesor. 5° Levanto la mano y espero mi turno ser atendido por mi profesor(a). </div>

Solos o solas

Escriben nuevas palabras con el inicio de las palabras: tarde, rápido, junio y pescador. Pueden hacerlo con letras móviles o en tarjetas y las pegan en su cuaderno:

ta	ra	ju	pe
----	----	----	----

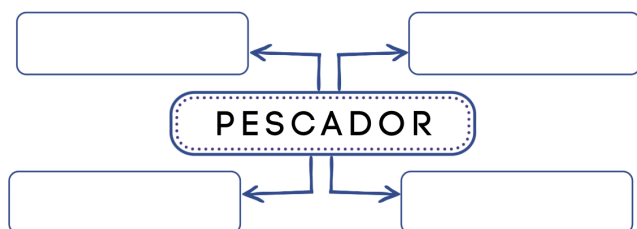
Con el o la docente

Leen a su profesor las palabras que formaron.

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Reciben la mitad de una hoja bond con la pregunta y el siguiente organizador: ANEXO 4

¿Qué otras palabras podemos formar con PESCADOR?



Forman familia de palabras utilizando las letras móviles o sin ellas. Puede ser de PATRÓN, FIESTA...

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

Con el docente

Desarrollan el ANEXO 5.

Leer la consigna de cada uno de los ejercicios, en especial el número 1, el o la docente dice: fiesta y gusta, los y las estudiantes marcan las dos palabras.

Con el docente

Desarrollan el ANEXO 6.

D: Acompaña al estudiante en el desarrollo de su ficha.

Recuerda que los estudiantes de esta variante pueden ser capaces de desarrollar ambas fichas.

D: Puedes pegar estas indicaciones en una hoja de papel en un lugar visible para ellos y ellas.

D: Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva.

- En la actividad de V y F es importante hacer preguntas que ayuden a volver sobre la información de la historieta con detenimiento. En este caso la historieta es un texto que, **al tener imágenes y símbolos, tienen un mensaje que debe ser interpretado, además el uso de los globos y la secuencia de la historia hará que los niños puedan encontrar las respuestas y determinar si son verdaderas o falsas.**
- La última actividad de la página 161: **Ordenar el texto**, es una actividad importante que permite a los estudiantes organizar la secuencia de la historia con frases que resumen lo que sucedió. Se puede llevar la secuencia escrita en carteles para que en pareja puedan desarrollarlo.

D: Se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo

En parejas

Muestran el trabajo realizado, absuelven las dudas que tienen, revisan o corrigen lo trabajado.

Hay actividades complementarias para desarrollar en caso terminen lo planteado (Anexo 7).

<p>Si alguno de los estudiantes avanzó el anexo 2 y está en capacidad de seguir con la siguiente ficha, continúe</p>		
--	--	--

Las rutas son flexibles y nos ayudan a combinar estrategias y validar aprendizajes que los y las estudiantes van adquiriendo.

CIERRE (20 minutos)

D: Disponemos el espacio en círculo en el suelo o con las sillas o carpetas.

Pedimos a los estudiantes que respondan:

- ¿Qué han aprendido hoy?

- ¿Cuál de las actividades que hoy hemos desarrollado me sirvió para comprender mejor lo que leí? ¿Por qué?

- ¿Si tuviera que contarle a mi familia que hice hoy, qué les diría? En forma libre los estudiantes explican o comparten una frase o palabra.

Se valora su esfuerzo, interés y ganas de aprender.

Tarea para casa: Según los niveles de los estudiantes y hasta donde llegaron en el desarrollo de la sesión se pueden dejar como tareas las fichas de los anexos. Es importante evaluar que las tareas deben reforzar lo trabajado en clase y que los estudiantes lo puedan realizar de forma autónoma.