

# “LEEMOS NOTICIAS”

## 1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. <b>Construye</b> hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. <b>Expresa</b> sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple. Obtiene información poco evidente en el texto. <b>Realiza</b> inferencias locales a partir de información explícita. <b>Interpreta</b> el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. <b>Opina</b> sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.

## 2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartel ¿Qué haremos hoy?</li> <li>▪ Texto en A3: MINEDU (2020). Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 3. p. 144: “Los helados artesanales preferidos”</li> <li>▪ Periódicos, noticias locales, positivas recortadas. Titulares y Papelógrafo</li> </ul>	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura en A3 y A4: La noticia (ANEXO 1)</li> <li>▪ ANEXO 2 y 3</li> <li>▪ Tarea: Lectura: Noticia “Plantar árboles en basural cercano al colegio”. Realizan el ANEXO 4</li> <li>▪ Anexo 9 (variante 1): Leemos y trabajamos</li> <li>▪ Anexo 10 (variante 2): Leemos y trabajamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MINEDU (2020). Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 3.p.143 nos preparamos para leer una noticia, p. 145, 146 ejercicios para completar después de la lectura.</li> </ul>

## 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla	30min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura ( 20 min)				
Durante la lectura	30 min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Después de la lectura	20 min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Cierre de la sesión	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	90 min			



## Responden:

¿Qué dicen estos titulares? (Los y las estudiantes los leen de forma voluntaria)

¿Cómo son los titulares? ¿Por qué creen que son así?

¿Qué relación tendrá el titular con las imágenes y el texto?

D: Dice: “Una de las características de las noticias en los periódicos son sus titulares. Miren, les he traído algunas muestras”. Presenta las portadas y guía la exploración mediante la rutina de pensamiento visible Veo – Pienso – Me pregunto.



**Veo:** Los estudiantes observan en silencio los titulares y las imágenes. Comentan qué palabras, frases e imágenes ven, así como los elementos que llaman su atención (tamaño, color, ubicación, etc.).



**Pienso:** Comparten sus primeras interpretaciones sobre lo que podría estar ocurriendo en cada noticia. Reflexionan sobre cómo son los titulares, por qué creen que están escritos de esa manera y qué relación encuentran entre el titular y las imágenes.



**Me pregunto:** Formulan preguntas sobre la forma en que se organiza. Expresan dudas o curiosidades que orientarán la lectura posterior. Apoyar con carteles de preguntas.

Se elige el titular “Los helados artesanales preferidos” y se modela la hipótesis desde el título e imagen de forma conjunta con los niños y niñas. El contenido del texto se tapa para quedarnos solo con el titular y la imagen.

**Realizan hipótesis de lectura.**

**D:** Recuerden que todo buen lector antes de empezar a leer un texto, revisa el título y las imágenes que lo acompañan. Estas partes nos dan pistas sobre de qué tratará el texto. Para hacerlo, *primero voy a mirar el titular ¿Qué elementos tiene la portada de la noticia?... Puedo ver el titular , que dice “Helados artesanales “¿Qué quiere decir este titular? ¿Por qué? Pensémoslo unos segundos y cuando estemos listos compartimos con mi compañero de al lado.*

**D:** Segundo, veo las imágenes y me pregunto ¿Quiénes aparecen? ¿Por qué estarán ahí? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ...

**D:** Por último, recuerdo que este texto es una noticia. Entonces me pregunto: ¿Quién escribió el texto? ¿Será una persona? ¿Cómo lo saben? ¿Para quiénes habrán escrito este texto?

## NUEVO NORTE

Un postre que no te debes perder

### LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

El pasado sábado 24 de enero, la empresa Delicia Helada y el portal El Trinchón realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Ancash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.

Los organizadores buscaron los helados de marcas no industriales y probaron el sabor, la textura y la calidad de los helados.

Se debe saber que el helado artesanal se diferencia del industrial porque se prepara con leche, fruta, nata y huevos; todo esto mezclado en una máquina que bate los ingredientes en frío hasta obtener una cremosidad adecuada.

Los visitantes aprovecharon el



buen clima durante el día y probaron los helados de diversos sabores; los sabores favoritos fueron chirimoya, lúcuma, maracuyá y chocolate.

Todos están invitados a Carhuaz. Vengan y conozcan este lugar, en el cual podrán disfrutar de la naturaleza y de los mejores helados del Perú.

**D:** Recuerda, todo buen lector al leer un texto revisa primero las imágenes, el título y otras partes del texto. Allí encuentra pistas que le ayudan a anticipar de qué se trata el texto antes de leerlo.

**Responden:** Según lo revisado (título, las imágenes y tipo de texto) ... *¿De qué creen que tratará el texto?*

**D:** Se anotan en la pizarra ideas completas (oraciones) sobre las hipótesis de lectura que construyeron los estudiantes.

**Construyen** estas hipótesis complementando lo que dicen sus compañeros/as o ampliando la idea que se va construyendo. Se promueve la participación activa de los y las estudiantes y de forma indistinta.

### **Durante la lectura (30 minutos)**

**D:** Les he traído la noticia completa de este titular. Vamos a leerla y comprobar las hipótesis de lectura que teníamos. “Los helados artesanales preferidos” p. 144. Cuaderno de autoaprendizaje 3. 2020.

**Comentan con** los estudiantes la forma en que se organiza el texto de esta noticia (doble columna) y que para leerla se lee la primera columna y luego se pasa a la segunda. *Es importante que los estudiantes exploren cómo está organizado el texto antes de leerlo, porque así entienden por dónde empezar, cómo seguir la información y qué partes lo componen. Esto les facilita la lectura y les ayuda a comprender mejor lo que van a encontrar.*

**Antes de realizar la primera lectura** se les recuerda usar la estrategia CLIC o CRAC. Solicita que durante la lectura anoten o subrayen las palabras que no hayan entendido. Al finalizar la lectura, si no conocen una palabra se pregunta: *¿Cómo podemos averiguar su significado? Volvemos a leer la oración. Por el contexto tratamos de reconocer lo que significa, o preguntamos a los demás. Volver a leer el texto.*

**Escuchan la primera lectura** en voz alta y entonada de la noticia completa por parte del maestro o maestra con ayuda de un puntero.

Para esta lectura se usa el texto completo para que la sigan y escuchen todos y todas las estudiantes. Pueden encerrar aquellas palabras que identificaron en el texto que obstaculizaba su comprensión y que se aclararon su significado.

**D:** Comunica a los estudiantes que ahora se trabajará por momentos solos, en parejas, en grupos o conmigo, como se les indique. Organiza el aula para ello.

## En grupos por trayectorias

### Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p><b>Con su profesor o profesora</b></p> <p>Reciben el Anexo 2 con la noticia sugerida:</p> <p><b>D:</b> Lee el texto en forma global. Dialogan y contestan:</p> <p><i>¿Han comido helados artesanales alguna vez? ¿Cómo son? ¿Les gusta? ¿por qué? ¿Cuáles son sus sabores preferidos? Según el texto ¿Dónde están los helados artesanales preferidos por las personas?</i></p> <p>Subrayan o encierran el titular de la noticia.</p>	<p><b>Solos o solas</b></p> <p>Reciben el Anexo 3 en hoja A4 para realizar una <b>segunda lectura</b> personal.</p> <p>Ubican y encierran en un círculo el título de la noticia.</p> <p>Se subraya las palabras cuyo significado no conocen.</p> <p>Buscan el significado por el contexto, usan el diccionario si es necesario, preguntan a su maestra.</p> <p>Observan el tamaño de las letras del título.</p> <p><i>¿Qué significa el título? ¿Qué son los helados artesanales? ¿Por qué se habrá utilizado la palabra “preferidos”?</i></p> <p>Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título.</p> <p><i>¿Qué dice en el texto debajo del titular? Según el texto, ¿Qué significará degustación? ¿La imagen se relaciona con el título de la noticia?</i></p>
<p><b>Variante 1</b></p> <p>D: Presenta el título de la noticia en una tira de papel:</p> <div data-bbox="120 1150 564 1238" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Los helados artesanales preferidos</p> </div> <p><i>¿Dónde dice “helado”?</i> <i>¿Cómo lo sabes?</i> <i>¿Dónde dice “preferidos”?</i> ¿Cómo lo sabes?</p>	<p><b>Variante 2</b></p> <p>Realizarán actividades en las que puedan trabajar en lo posible de manera individual. Para eso, es importante que previamente el docente haya explicado o leído la tarea que deben realizar.</p> <p>1. <b>Subrayan</b> “helados artesanales”, todas las veces que las encuentren en la noticia.</p> <p>Reconocen con el acompañamiento de su maestra (o) que el texto que acaban de leer es una noticia.</p> <div data-bbox="1189 1114 2119 1270" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>La noticia es un texto que informa sobre hechos o acontecimientos reales. Por lo general tienen: un titular, bajada (pequeño texto que amplía el titular) y el cuerpo de la noticia.</b></p> </div> <p>Se realiza la <b>tercera lectura</b> con los estudiantes.</p> <p>D: Acompaña la comprensión párrafo a párrafo.</p> <p><b>Encierran</b> el nombre del periódico</p> <p><b>Primer párrafo</b></p>

Anexo 2

#### NUEVO NORTE

Un postre que no te debes perder

#### LOS HELADOS ARTESANALES PREFERIDOS

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helado para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todos los presentes.

El pasado sábado 24 de enero, la empresa Delicia Helada y el portal El Trinchón realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Ancash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.



Adaptado de: ¿Sabes cuáles son los mejores helados para un verano? (2015) Correo. Recuperado de <http://bit.ly/23988>

© 1981

Identifican y subrayan palabras que ellos y ellas pueden leer y otras que se les indique.

Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título. La o el docente les lee la bajada en voz alta:

Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

Luego, se sugieren las siguientes actividades:

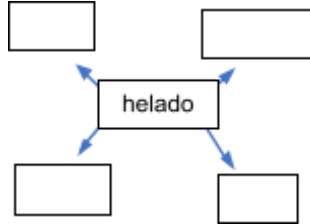
1. **Subrayan o encierran** palabras que ellos conocen y puedan leer.
2. **D:** Pide que la lean en voz alta, señalando con su dedo.
3. **Subrayan** palabras que sean respuesta a indicaciones, por ejemplo "subrayen las palabras donde dice qué evento se está realizando...y en donde"
4. **D:** Pedirles que la lean en voz alta y señalando con su dedo.

**NOTA:** Con los estudiantes que están más debajo de esta trayectoria se puede iniciar el trabajo aprendiendo a leer y escribir la palabra HELADO u otra palabra significativa del texto que el o la estudiante elija. Se juega a "Leo lo que veo" **OM 1 (Anexo 4)** También se puede trabajar luego en relación a la palabra ARTESANALES comprender su significado y su composición silábica (trochitos) Ver **OM 2 Anexo 5**. Así mismo se puede complementar el trabajo de descubrir qué otras palabras se puede formar con la sola la palabra artesanales. Ver **OM 3 Anexo 6**. Es importante que

2. **Elaboran** campos semánticos con palabras como:

### Helado

En su cuaderno, **escriben** una red de palabras, por ejemplo



3. Es importante reflexionar con los estudiantes de que la "H" en nuestro idioma no tiene sonido al inicio de una palabra. Por eso se le dice que "la H es muda". Los y las estudiantes comprueben la regla revisando su red de palabras con Helado.

4. Observan que debajo del titular hay otro texto breve que explica o amplía el título. La o el docente les lee la bajada en voz alta:

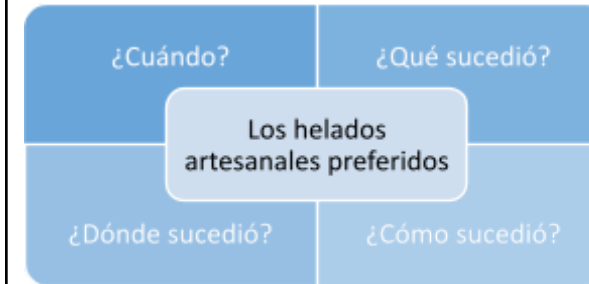
Realizamos un delicioso y refrescante evento de degustación de helados para los visitantes de Carhuaz. Estos postres son sin duda de los más pedidos por todas las personas.

5. **Escriben** en tiras de papel en blanco las respuestas (frases) a las siguientes preguntas según el texto:

Leemos el primer párrafo con ellos y ellas. Les pedimos que busquen y pinten las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuándo sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Dónde sucedió? Se lee las preguntas y se responden.

**Organizan** en un esquema la información. Lo escriben en su cuaderno. Completan acompañados por su maestra(o).



### Segundo párrafo

- ¿Qué buscaron los organizadores en los helados?
- ¿Qué significa cada una de las palabras usadas en el párrafo? Puedes dar ejemplos. En el caso de las texturas se sugiere mostrar algunos alimentos con texturas similares a los helados (si fuera posible).

Se puede utilizar esta tabla para clasificar Vocabulario, para explicar:

Sabores ¿Qué sabores hay?	Texturas ¿Qué texturas puede tener un helado?	Calidad ¿A qué se refiere la calidad?
------------------------------	--	--

### Tercer párrafo

- ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar el helado artesanal?

Según la noticia, dictan a la maestra(o) los ingredientes para preparar un helado artesanal. La maestra(o) escribe los niños y niñas dictan. Si el grupo está preparado para hacerlo, forman parejas para hacer la estrategia: Mi compañero dicta y yo escribo.

el o la docente evalúe la cantidad de actividades en relación al ritmo de cada estudiante.

5. **Construir** con letras móviles algunas palabras

D: Lee en voz alta.

h	e	l	a	d	o	s
---	---	---	---	---	---	---

e	v	e	n	t	o
---	---	---	---	---	---

p	o	s	t	r	e
---	---	---	---	---	---

Luego, les debe pedir que la lean en voz alta las palabras formadas. Les tapamos partes de las palabras para que lean las otras partes. Les preguntamos *¿Qué letras tendré que cambiar a la palabra “Helado” para que diga “Heladitos”, “heladera” “Helados” ...?*

**Forman** nuevas palabras manteniendo la terminación “lado” de la palabra “Helado” por ejemplo: “colado”, “pelado”, “talado...”

D: Lee el siguiente párrafo de la noticia:

El pasado sábado 24 de enero, la empresa “Delicia Helada” y el portal “El Trinche” realizaron un evento de degustación de helados para los visitantes de la ciudad de Carhuaz (Áncash). Este evento se llevó a cabo en la plaza de Armas.

*¿Dónde se realizó?*

*¿Cuándo se realizó?*

*¿De qué es el evento?*

Helados artesanales

*¿Para quiénes se hace la degustación?*

Visitantes de Carhuaz

*¿Cuándo se realizó?*

*¿Dónde se realizó?*

**Escriben** en su nivel de escritura en las tiras en blanco, así se equivoquen. D: Proveer las letras móviles aquellos que lo requieran.

D: Monitorear permanentemente a este grupo de estudiantes para retroalimentar sobre la marcha y ayudar a que los estudiantes avancen en su trabajo de forma autónoma.

**NOTA:** En esta variante es importante trabajar la lectura de palabras en un solo golpe de voz. Para eso es importante que los y las estudiantes lean en su mente las palabras para luego decirla. Para eso pueden jugar “bingo de palabras”, “memoria” “golpeado” con mazo de palabras extraídas del texto como por ejemplo los sabores de los helados. En la Ayuda OM 4 Anexo 7 y Ayuda OM 5 Anexo 8.

- *¿Qué sabores se degustaron?*

Cushuro (un tipo de algas), chirimoya, lúcuma, maracuyá y choco menta.

Se puede mostrar imágenes del “Cushuro” y de la “menta y el chocolate” para asegurar que los niños los conozcan.

**Cuarto párrafo**

- *¿Cuál es el mensaje del último párrafo?*
- *¿Para qué crees que fue escrita la noticia?*
- **Responden** a las preguntas utilizando la estrategia del parafraseo (modelar).
- **D:** *¿Qué será parafrasear? Se sistematiza con todos y todas la construcción del significado.*

**PARAFRASEAR** es usar nuestras propias palabras para expresar en forma oral o redactar nuevamente un texto, sin cambiar la idea original del autor.

<p>¿Quiénes fueron al evento?</p> <p><b>Subrayan</b> las respuestas en el texto o forman con las letras móviles la respuesta a las preguntas.</p> <p><b>Escriben</b> una palabra y con ayuda del o la docente forman una frase de respuesta. Por ejemplo: ¿Dónde se realizó? Plaza de armas</p> <p>D: Sé el soporte para la lectura del texto o para cualquier duda que tengan los y las estudiantes. D: Da retroalimentación sobre la marcha para ayudar a que los estudiantes avancen en su trabajo de forma más autónoma.</p>		
--	--	--

**NOTA:** Se revisa cada uno de los productos de los estudiantes, ni bien van terminando su trabajo. Se hace la retroalimentación sobre la marcha respectiva y se da la oportunidad a los estudiantes a mejorar/corregir su trabajo.

## Después de la lectura (20 minutos)

Atención simultánea y diferenciada por trayectorias		
Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p>Asegurar que el texto en A3 (anexo 2) esté cerca de los estudiantes.</p> <p><b>Arman</b> con letras móviles las palabras más importantes del texto.</p> <p><b>Reciben</b> el ANEXO 9 “Leemos y trabajamos”, con ayuda del o la docente resuelven las tareas planteadas.</p> <p><b>Relacionan</b> la degustación de helados con algún evento parecido en su comunidad.</p> <p>¿Qué evento sería?</p> <p>¿Quiénes participaron?</p>	<p><b>Escriben</b> en una tira de papel de qué trata la noticia.</p> <p><b>Desarrollan</b> el ANEXO 10 “Leemos y trabajamos”.</p>	<p>Desarrollan las páginas 143 y 145 del Cuaderno de Autoaprendizaje del área de Comunicación.</p> <p><b>D:</b> Acompaña en el proceso de completar las páginas del cuaderno de autoaprendizaje.</p> <p>Los o las que terminan <b>juegan a ser reporteros y narran oralmente</b> una noticia personal/familiar o comunitaria interesante.</p> <p>Pueden construir un micrófono con material reciclado.</p> <p>Tener en cuenta las preguntas: ¿Cuándo sucedió? ¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Quiénes participaron?</p> <p><i>Eligen y subrayan un fragmento del texto para cada una de las C: Conecto, Cuestiono, Comprendo y Cambio.</i></p> <p><i>Conversan brevemente sobre por qué seleccionaron esos fragmentos.</i></p> <p><i>Conecto, comentan el fragmento elegido:</i></p>

<p>¿Dónde se realizó?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cómo se relaciona esta noticia con algo que ocurre en su comunidad, escuela o vida cotidiana?</i></li> </ul> <p><i>Cuestiono, identifican una idea que genere duda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué información de la noticia no entienden o quisieran verificar?</i></li> </ul> <p><i>Comprendo, acuerdan cuál es la idea central de la noticia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué hecho principal informa la noticia y por qué es importante?</i></li> </ul> <p><i>Cambio, reflexionan juntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué enseñanza o acción sugiere esta noticia para ustedes, su entorno o su comunidad?</i></li> </ul>
---------------------------	--	--

## **ACTIVIDADES DE CIERRE (10 minutos)**

### **Todos y todas**

Se dispone el aula para que todos y todas los estudiantes se miren. Se abre el diálogo con los y las estudiantes

*¿Qué hemos aprendido sobre los periódicos y las noticias hasta ahora?*

Se toma nota de las ideas en la pizarra

Hemos realizado varias actividades: subrayar, encerrar algunas partes del texto, completar un cuadro...

*¿Cuál te ayudó más a aprender a leer y comprender la noticia? ¿En qué te ayudó específicamente?*

*¿Para qué se escriben las noticias?*

Se orienta a los estudiantes a reflexionar que las noticias permiten informar a las personas sobre hechos reales que ocurren en la comunidad, la región, el país o el mundo, y que gracias a ellas podemos conocer lo que sucede a nuestro alrededor.

*¿Qué pasaría si no existieran las noticias? ¿Por qué creen que es importante que las personas estén informadas? ¿De qué manera las noticias pueden ayudarnos a comprender lo que pasa a nuestro alrededor? ¿Para quién creen que se escriben las noticias?*

Finalmente, se retoman las ideas compartidas por los estudiantes y se refuerza que la noticia es un texto que informa sobre un hecho real y actual, y que presenta partes que ayudan a comprender mejor la información.