

~ La sesión 18 retoma la lectura y comprensión realizada en la sesión 17. A partir de este texto modelo, los niños y niñas escriben un texto similar. ~

1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
<p>ESCRITURA: Escriben a partir de sus hipótesis de escritura palabras, frases o textos cortos sobre un tema considerando el propósito y destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrollan sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Siguen la linealidad y direccionalidad de la escritura. Reflexionan sobre el funcionamiento del sistema de escritura.</p>	<p>ESCRITURA: Escriben un texto en relación a un tema con un propósito y un destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organizan y desarrollan lógicamente sus ideas en torno a un tema. Establecen relaciones entre sus ideas a través del uso de conectores y referentes. Utilizan recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexionan sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.</p>

2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> Anexo 1: Agenda del día 2 Anexo 2: Partes del texto Anexo 3: Recordar planificación Anexo 4: Árbol de problemas Anexo 5: Análisis de problemas 	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> Anexo 7: Planificación T1 - 1era opción Anexo 7: Planificación T1 - 2da opción Anexo 8: Planificación T1-T2 	<ul style="list-style-type: none"> Anexo 6: Planificación T2 - 1era opción Anexo 6: Planificación T2 - 2da opción Anexo 6: Planificación T2 - 3era opción Anexo 8: Planificación T1-T2

3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos hoy	5 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Retomamos el texto	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Planificamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Escribimos el texto escrito	40min	En grupos por trayectoria	Con el/la docente	Trabajo en parejas o solos
Publicamos el texto escrito	15 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Total	90 min			

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (5 min)

Todos y todas

D: Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Presenta la agenda del día y explica que continuarán con el segundo bloque de trabajo que iniciaron en la sesión anterior.

Señala visualmente la agenda en la pizarra o papelote con apoyo del puntero. Asegura la comprensión del propósito de cada uno de ellos (**Anexo 2**).

Explica que hoy vamos a continuar con el trabajo de la lectura del cuento que iniciamos en la clase anterior. Introduce al reto de escritura:

Hoy escribiremos un cuento sobre el cuidado de nuestro medio ambiente. Primero tendremos que elegir qué espacio queremos cuidar.

Indica el inicio del primer bloque y el propósito: *Entonces, vamos a empezar con el primer punto de nuestra agenda, vamos a releer el texto de las rimas para recordar cómo son y qué características tienen.*

Retomamos el texto (15 minutos)

Coloca en la pizarra el texto leído en la sesión anterior “El planeta verdeazul” o lo presenta en un papelote. Realiza una lectura breve y grupal para recordar la historia.

Dialoga con los y las estudiantes a partir de las siguientes preguntas. Pregunta:

- ¿De qué trataba el texto?
- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Cómo empezó el texto? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo terminó?
- ¿Qué nos enseña el cuento sobre el cuidado del planeta?

Realiza un recuento de lo visto con anterioridad a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo sabemos que es un cuento?

Los y las estudiantes comparten sus ideas a partir de lo que recuerdan y de la observación del texto.

D: Retoma los momentos claves de la historia mencionados por los estudiantes y señala que en el cuento se pueden identificar tres momentos principales (inicio, nudo y desenlace).

Los y las estudiantes señalan en el cuento los momentos que permiten comprender la historia de forma completa.

Explica que los cuentos tienen partes que organizan la historia. Junto con los estudiantes identifica los tres momentos principales de la estructura narrativa: inicio, desarrollo y desenlace y ubicarlos en el texto, mientras explicas qué significa cada parte.

D: Pregunta *¿Qué sucede primero?* (**Anexo 3 y 4**)

Explica que corresponde al Inicio: Hecho que da origen a la historia. Suele presentar a los personajes y al lugar y tiempo donde ocurren los hechos.

En la mayoría de ocasiones comienza con frases comunes, como: había una vez, en un lugar, cierto día.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy escribiremos un cuento sobre el cuidado de nuestro medio ambiente para compartirlo con otros.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

- 1 **Recordamos** el texto que leímos para comprender de qué trata y cómo está organizado.
- 2 **Planificamos** nuestra historia pensando en el lugar que queremos cuidar, los personajes y lo que ocurrirá
- 3 **Escribimos** nuestro cuento organizando la historia con inicio, desarrollo y final.
- 4 **Revisamos** y mejoramos nuestro cuento para que se entienda mejor.

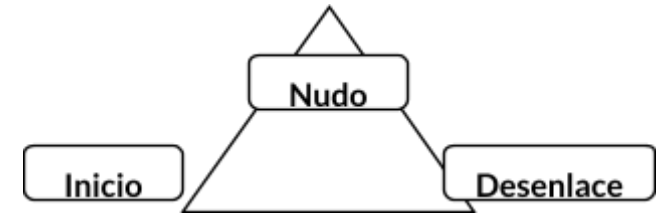
D: Continúa el diálogo preguntando *¿qué pasó luego?*

Los y las estudiantes identifican en el cuento qué parte corresponde al inicio y la señalan en el texto.

Comparten que corresponden al desarrollo: Narra los hechos de la historia. Presenta el conflicto o problema principal y se desenvuelven las acciones que pasan los personajes para resolverlo.

Los y las estudiantes ubican en el texto las acciones que forman parte del desarrollo de la historia.

Utiliza diversos conectores: entonces, luego, pero, y, además, etc.



D: Finalmente ¿Qué pasó al final?

Explica que corresponde al desenlace: Es la etapa donde se resuelve el problema, expresa el final de la historia.

Los y las estudiantes identifican el final del cuento y comentan cómo se resolvió la historia.

D: Organiza en la pizarra las tres partes del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) y registra con los estudiantes lo que ocurre en cada una para comprender mejor la historia.

Presenta el gráfico de la montaña para explicar cómo se desarrolla la historia. Los y las estudiantes observan el gráfico de la montaña y relaciona cada parte con lo que ocurre en el cuento “El planeta verdeazul”.

Planificamos el texto escrito (15 minutos)

Todos y todas

Recuerdan el propósito de escritura: “Vamos a escribir un cuento sobre el cuidado de nuestro medio ambiente”

D: Inicia el diálogo consultando respecto al estado del medio ambiente en lugares cercanos a los estudiantes, tales como su comunidad, escuela, chacras o sus hogares.

¿Cómo es el ambiente en esos lugares? ¿Habrá algún problema de contaminación? ¿Cómo se imaginan que serían esos lugares si estuvieran limpios y cuidadosos?

Los estudiantes participan describiendo como es el medio ambiente de sus lugares cercanos.

D: Registra las ideas en la pizarra y organiza la información en un cuadro comparativo (**Anexo 5**)

¿Cómo está?	¿Cómo debería verse?
<ul style="list-style-type: none">• Hay basura en el patio	<ul style="list-style-type: none">• Patio limpio
<ul style="list-style-type: none">• El río está sucio	<ul style="list-style-type: none">• Agua limpia
<ul style="list-style-type: none">• Se quema la basura	<ul style="list-style-type: none">• Aire limpio

Dialogan sobre los problemas que aparecen y cómo podrían mejorar esos casos

D: Explica que esos problemas pueden convertirse en historias para escribir un cuento

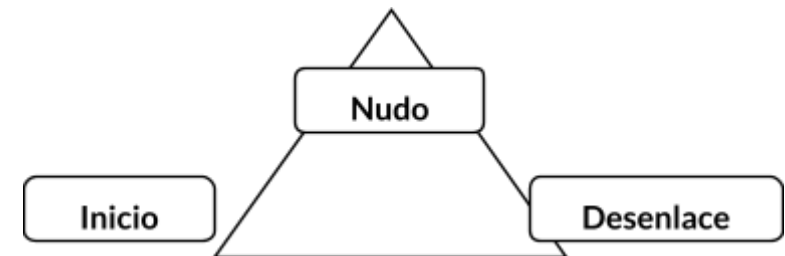
Presenta las preguntas de planificación:

- ¿Qué vamos a escribir?
- ¿Para quién vamos a escribir?
- ¿Para qué vamos a escribir este cuento?

Eligen un lugar que conozcan (escuela, comunidad, chacra o casa) (**Anexo 3**)

D: Apoya en transformar el problema en una historia

- ¿Quién será el personaje de tu cuento?
- ¿Qué problema del ambiente aparecerá en la historia?



- ¿Qué sucederá para resolver ese problema?

Organiza en la pizarra el esquema de la montaña.

Comparten sus ideas para construir la estructura de sus cuentos.

D: Recuerda que el cuento tiene una estructura de tres partes (**Anexo 6**)

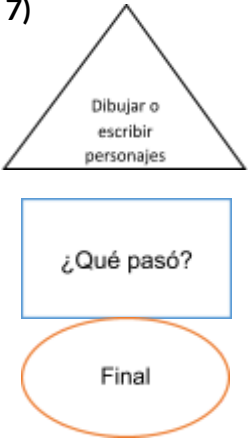
- Primero, pienso en el inicio ¿Quién es el personaje? ¿Dónde ocurre la historia?
- Segundo, escribo el nudo o problema ¿Que problema ocurre en el lugar? ¿Qué sucede en la historia?
- Tercero, escribo el desenlace ¿cómo se resuelve el problema? ¿Qué pasa al final?

Los estudiantes siguen estos pasos para comenzar a escribir su cuento.

Se organizan por Trayectorias para realizar la escritura de sus cuentos. Se dispone el aula para dicho fin.

Escribimos el texto escrito (40 minutos)

En grupos por trayectorias

Desarrollo diferenciado por trayectorias y variantes											
Trayectoria 1		Trayectoria 2									
Variante 1	Variante 2	Variante 2									
<p>Con su profesor o profesora Trabajarán con un mapa del cuento. D: Entrega a los y las estudiantes de este grupo una hoja con el diseño de un mapa de cuento (Anexo 7)</p>  <p>Pregúntales quiénes son los personajes de su cuento e indica que lo dibujen en la primera forma (triángulo).</p>	<p>En parejas D: Coloca en la pizarra algunas preguntas que les ayudarán a crear la continuidad de la historia (Anexo 6 - 3era opción). Inicio: ¿Quién es el personaje principal o los personajes principales? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué estaban haciendo los personajes? Desarrollo: ¿Cuál es el problema que tuvo el personaje principal? ¿Qué sucedió cuando vio ese problema? ¿Qué pasó después? ¿Qué otros personajes participan? Desenlace: ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Indica que las preguntas son una guía para su escritura. Por lo tanto, no deben responderse como un cuestionario, sino que con sus respuestas deberá organizarse un texto con ideas completas, con cohesión y coherencia.</p>	<p>Solos o solas D: Pídeles que elijan un lugar que será el escenario de su cuento. Comparte el (anexo 4) que deberán resolver primero. Pueden identificar más de un problema en el mismo lugar sobre el que escribirán.</p> <table border="1" data-bbox="1370 963 2166 1230"> <thead> <tr> <th>PROBLEMA</th> <th>CAUSAS</th> <th>SOLUCIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué está pasando en el lugar sobre el que voy a escribir?</td> <td>¿Por qué ocurre ese problema?</td> <td>¿Cómo puedo ayudar a que se solucione ese problema?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>D: Una vez que han completado el cuadro, revísalo para confirmar que el contenido está enfocado. Luego, indica que deberán integrar ese problema o problemas en su cuento.</p>	PROBLEMA	CAUSAS	SOLUCIONES	¿Qué está pasando en el lugar sobre el que voy a escribir?	¿Por qué ocurre ese problema?	¿Cómo puedo ayudar a que se solucione ese problema?			
PROBLEMA	CAUSAS	SOLUCIONES									
¿Qué está pasando en el lugar sobre el que voy a escribir?	¿Por qué ocurre ese problema?	¿Cómo puedo ayudar a que se solucione ese problema?									

Consulta qué sucede en su historia. Debido a que es posible que estos estudiantes todavía tengan una escritura incipiente, trabajan primero la expresión oral; es decir, la narración de la historia.

Realizan o dos dibujos que representen esa historia que han narrado de forma oral en la siguiente forma (cuadrado).

Escriben según su nivel de escritura, alguna palabra relacionada con su dibujo.

Puedes ayudarlos escribiendo tú la palabra o frase corta y pidiendo que la formen con letras móviles para luego transcribirlas.

Sigue el mismo procedimiento para el dibujo en la última forma (círculo) respecto al final del cuento.

Finalmente, consulta: ¿De qué trata tu cuento? ¿Cómo nos ayuda tu historia a cuidar el planeta?

Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (**Anexo 8**).

- Mi dibujo y mis palabras o frases cuentan una historia*
- Escribi palabras o frases sobre mi historia*
- Lo que escribir tiene que ver con los dibujos de mi historia*
- Puedo contar mi historia con mis propias palabras*

D: Organizar parejas de trabajo. Juntos podrán pensar en más ideas para expresarlas en su escritura. Entre ellos deben ponerse de acuerdo sobre quién escribirá el borrador y el texto final. Sin embargo, indica que para una siguiente actividad deberán intercambiar roles.

Recuerda que el propósito final del cuento es expresar ideas sobre el cuidado del medio ambiente en el lugar que han decidido.

D: Acompaña el trabajo que realizan, observando las producciones y brindando retroalimentación inmediata sobre: claridad de ideas, mantener la línea temática, uso de conectores sencillos, uso de mayúsculas y puntos.

Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (**Anexo 8**)

- Mi dibujo y mis palabras o frases cuentan una historia*
- Escribi palabras o frases sobre mi historia*
- Lo que escribir tiene que ver con los dibujos de mi historia*
- Puedo contar mi historia con mis propias palabras*

Repasa brevemente algunas ideas principales del “Planeta verdeazul” para ejemplificar cómo se han integrado los problemas al narrar una historia.

D: Solicita que escriban el primer borrador de su cuento (Anexo 6). **Recuérdales** que deben cumplir tanto con la estructura del tipo narrativo, como con integrar el problema y sus soluciones y, además, tener presente para quién y por qué estamos escribiendo. De esta manera, todo el proceso revisado en la sesión estará articulado.

D: Acompaña el trabajo que realizan, observando las producciones y brindando retroalimentación inmediata sobre: claridad de ideas, mantener la línea temática, uso de conectores más complejos, uso de mayúsculas, uso de referentes, puntos, comas y otros recursos gramaticales (guiones para diálogos, signos de preguntas o admiración, etc.).

Utilizan la siguiente lista de cotejo para revisar sus escritos (**Anexo 8**).

- Mi cuento tiene inició, problema y final
- Mi cuento habla sobre el cuidado del medio ambiente
- Las ideas de mi cuento tienen coherencia
- Use conectores para enlazar mis ideas (luego, después, entonces, finalmente)
- Mis oraciones tienen mayúsculas y puntos.

Solo o sola

Mejora o completa su texto con las sugerencias dadas por sus compañeros. Pasa a limpio su rima y le hace un dibujo según el contenido.

D: “Ahora escucharemos los cuentos de algunos compañeros. Vamos a valorar su esfuerzo y creatividad”.
Indicaciones para la dinámica de escucha activa:

- Se sientan en semicírculo para verse todos.
- Se refuerzan los acuerdos de convivencia.
- Opinamos con respeto.

D: Explica cómo opinar de manera constructiva: “Cuando opinemos sobre el cuento de un compañero no vamos a decir solo me gustó o estuvo bien. Vamos a explicar por qué y qué podría mejorar para que su cuento sea aún más bonito o claro”.

D: Solicita voluntarios para narrar sus cuentos en voz alta, procurando que participen estudiantes de ambas trayectorias.

Trayectoria 1 – Variante 1: Los estudiantes presentan sus dibujos y narran oralmente su historia.

Trayectoria 1 – Variante 2: El cuento es leído por un compañero distinto al autor, para favorecer la participación y el trabajo colaborativo.

Después de cada presentación **D:** Solicita opiniones al respecto. Inicia tú con alguna opinión a manera de modelado. Valora el trabajo y también brinda sugerencias para mejorar.

Alterna algunas de las preguntas sugeridas u otras que dispongas para verificar la comprensión del texto narrativo y de la planificación de la escritura: ¿Cuál es el inicio de tu historia? ¿Cuál es el problema? ¿Qué acciones realiza el personaje cuando ve el problema? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué otros personajes interactúan? ¿Cuál fue la solución del problema? ¿Cómo termina tu cuento? ¿Por qué escribiste esta historia? ¿Cumpliste con tu propósito de escritura?

Los estudiantes comentan y el docente refuerza los logros y orienta posibles mejoras.

Publicamos el texto escrito (20 min)

D: Conduce el diálogo reflexivo con el grupo, promoviendo que los estudiantes se expresen sobre lo que hicieron, cómo lo hicieron y qué lograron. Elige algunas de las preguntas sugeridas para la conversación:

Plantea algunas preguntas para orientar la conversación.

Sobre el contenido:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre cómo se escribe un cuento?
- ¿Cuáles son las partes del texto narrativo y cómo las podemos identificar?
- ¿Qué mensaje principal transmite tu cuento acerca del cuidado del medio ambiente?

Sobre las estrategias:

- ¿Qué estrategias me ayudaron a escribir? ¿Por qué?
- ¿Qué cambios hiciste durante la revisión que mejoraron tu cuento?

Transferencia:

- ¿Qué aprendimos sobre el cuidado del ambiente que podemos aplicar en nuestras casas?
- ¿Qué aprendimos sobre escribir un texto narrativo que podemos usar en otros textos?
- ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre escribir un cuento y escribir otro tipo de texto?
-

Los y las estudiantes comparten sus respuestas y comentan las ideas de sus compañeros y compañeras.

D: Reconoce el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes.

“Hoy demostraron creatividad, esfuerzo y valentía al escribir y compartir sus propios cuentos. Cada uno de ustedes sembró una semilla de amor por el medio ambiente en su historia. Esa semilla puede crecer en sus acciones de cada día: cuando cuidan el agua, cuando respetan a los animales, cuando protegen los árboles. Sus palabras tienen poder, y ustedes son guardianes de la Tierra ¡Felicidades!”

5. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (PARA LA SEMANA)

Aprender a leer y escribir es un proceso de mucha práctica reflexiva y continua por parte de los estudiantes. En ese sentido, sugerimos planificar espacios de 40 a 50 minutos diarios donde los y las estudiantes tengan el espacio para la práctica, apropiación o refuerzo de algunas estrategias claves trabajadas durante la sesión. Esto les permitirá avanzar en su proceso de aprendizaje. Las estrategias que se sugieren practicar en los siguientes días de la semana son:

	Trayectoria 1		Trayectoria 2
	Variante 1	Variante 2	
Día 1	Se les da en un sobre las letras de una palabra del texto “El planeta Verdeazul”. Deducen qué palabra es contrastando con el texto. La arman y las lee. Y así sucesivamente con otras dos o tres palabras más.	Eligen una palabra diferente a Luisa en el texto “El planeta Verdeazul”. AYUDA OM1 Anexo 10 La arman con letras móviles. Identifican qué otras palabras se pueden formar con solo las letras de la palabra elegida. Diferencias con las pseudo-palabras.	Terminar de escribir y revisar sus recomendaciones para cuidar el planeta publicarlo en el panel del aula.
Día 2	Juegan “Leo lo que veo” AYUDA OM 2 Anexo 11 con palabras trabajadas en clase.	Vuelven a leer el texto seleccionado “El planeta Verdeazul” y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen.	Hacen un listado de las palabras nuevas conocidas en la sesión: sistematizan la información en un cuadro que quedará en el aula. Lo comparten con todos. EJEMPLO: <ul style="list-style-type: none"> ● Cristalinos: (cualidad, adjetivo) ● Potrero (sustantivo) ● Molle (tipo de árbol) ● Exclamaban (verbo) ● Extraía (verbo) ● Habitantes (sustantivo) viene de habitar: ● Nevados (sustantivos) ● Manantiales (sustantivo) ● Acequia (sustantivo)
Día 3	EOM 3 Anexo 12 El dado ECOLógico Verdeazul: Colocar diferentes imágenes sobre el cuidado del planeta. Juegan a decir las palabras de los dibujos, la deletrean, dicen el fonema que la componen. Otro estudiante puede ir adivinando y escribir en la pizarra los fonemas que escucha para formar y adivinar la palabra.		Resuelven las preguntas de la página 141 y 142. En el cuaderno se completa el esquema del cuento:
Día 4	Con ayuda del mismo dado planetario, crean historias orales breves siguiendo la lógica. Se pueden realizar con todos los salones.		<p>El planeta Verdeazul</p> <p>¿Dónde sucede el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo se soluciona?</p>