

# “LEEMOS UNA DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA”

## 1. PROPÓSITOS:

Trayectoria 1	Trayectoria 2
Lee diversos tipos de textos de estructura simple con ilustraciones. <b>Construye</b> hipótesis o predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes, símbolos escritos y palabras conocidas. <b>Expresa</b> sus gustos y preferencias en relación al contenido del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple. <b>Obtiene</b> información poco evidente en el texto. <b>Realiza</b> inferencias locales a partir de información explícita. <b>Interpreta</b> el texto considerando información recurrente/relevante para construir su sentido global. <b>Opina</b> sobre sucesos e ideas recurrentes o importantes del texto y explican el uso de algunos recursos textuales a partir de su propia experiencia y conocimiento.

## 2. MATERIALES:

¿Qué necesitamos?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iconos con las normas de convivencia</li> <li><b>Anexo 1:</b> Cartel ¿Qué haremos hoy?</li> <li><b>Anexo 2:</b> “Conociendo a Luisa” Cuaderno de autoaprendizaje. MINEDU. (2016) Comunicación 2. Pág. 62 , 64 y 65.</li> <li><b>Anexo 3:</b> Lista de nombres del texto “Conociendo a Luisa”</li> <li>Listado de todos los nombres de los niños y niñas (letra mayúscula y script)</li> </ul>	
Trayectoria 1	Trayectoria 2
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Anexo 4:</b> Texto adaptado “Conocemos a Luisa” (Ayuda OM1)</li> <li><b>Anexo 5:</b> Juego “Leo lo que veo” (para docente) (Ayuda OM2)</li> <li><b>Anexo 7 y 8:</b> Ficha de trabajo autónomo (para estudiante)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Anexo 6:</b> Ficha de Trabajo autónomo</li> <li>Cuaderno de autoaprendizaje: Comunicación 2. Año: 2016. Ejercicios a partir de la lectura “Conociendo a Luisa” Pág. 62, 63, 64 y 65.</li> </ul>

### 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Actividades	Tiempo	Organización	Trayectoria 1	Trayectoria 2
Presentamos lo que haremos y su organización para hacerla (10 min)	30 min	Todos y todas	Con el/la docente	
Antes de la lectura (20 min)				
Durante la lectura	30 min	En grupos por trayectoria	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Después de la lectura	20 min	Todos y todas	Con el /la docente	Trabajo en parejas o solos
Actividades de cierre	10 min	Todos y todas	Con el/la docente	
	<b>90 min</b>			

### 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

#### Presentamos lo que haremos y su organización

#### Todos y todas (10 min)

**D:** Saluda y da la bienvenida a los y las estudiantes. Se disponen las carpetas o sillas de los/las estudiantes de modo tal que nos podamos ver a los ojos a todos y todas.

**Pega** la mitad de un papelógrafo con lo que haremos hoy (**Anexo 1**).

**Lee** con ayuda de un puntero y señala donde dice: “Hoy leeremos una descripción de una persona y descubriremos cómo y para qué se realiza”.

**Escuchan:** Para eso realizaremos las siguientes actividades (lee en el papelote las actividades enumeradas).

Anexo 1 Agenda del día 1

#### ¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos una descripción de una persona y descubriremos cómo y para qué se realiza.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

- 1 **Trabajaremos** una lectura, párrafo por párrafo y conoceremos a un personaje.
- 2 A partir de la lectura, diremos las **características** de un texto descriptivo.
- 3 Realizamos varias actividades sobre el contenido del texto para **comprenderlo** mejor y a mayor profundidad.
- 4 **Reflexionamos** en relación a lo que trata y para qué se escribe una descripción.

© SIPI

## Antes de la lectura (20 minutos)

### Todos y todas

**D:** Pega en la pizarra la imagen del texto “Conociendo a Luisa” en tamaño A3 (**Anexo 2**). El cuerpo y el título del texto están cubiertos.

**Leen** la imagen en silencio durante unos minutos.

**Dialogan y responden:** A partir de la imagen ¿Quién creen que será la niña? ¿Qué se dirá de ella? ¿Por qué? ¿De qué creen que tratará este texto? ¿Para qué se habrá escrito un texto sobre ella?

Los niños **dictan** sus respuestas y el docente toma nota de las ideas de los niños y niñas en la pizarra o en un papelote.

**D: Descubre** la parte del título del texto. Lee en voz alta el título del texto o pide a alguno de los y las estudiantes que puedan leerlo, que lo haga.

Conociendo a Luisa

**Responden**, según la información nueva que les aporta el título del texto. **Revisen y ajusten** sus respuestas iniciales. Las complementan o las corrigen.

**D: Registra** la información nueva en un papelógrafo. Mientras escribes las respuestas de los/las estudiantes, debes ir leyendo lo que escribes. Les dice que después de leer el texto juntos, van a corroborar si coincide con lo anotado.

## Durante la lectura (30 minutos)

### Todos y todas

**D:** Descubre todo el texto (tamaño papelógrafo). Invita a observar y leer todo el texto. Anima para que puedan leer el texto, frases o palabras. Indica que estén atentos porque leerás el texto completo en voz alta y señalarás con tu dedo en el texto grande.

**Escuchan** atentamente el texto. El docente realiza **la primera lectura**.

*Los niños (T1) que señalen el título, lo lean y lo coloreen.*

**Ubican** la información relevante en un texto descriptivo: ¿De quién habla el texto? ¿Qué cosas nos cuenta el texto sobre Luisa?

**D:** Observen el texto...¿Ven que no está escrito todo junto? ¿En cuántas partes está separado este texto? Luego de las respuestas de los niños...

**D:** Cada una de estas partes se llama *párrafo*. Vamos a poner un número a cada parte del texto. Los niños **reconocen** los párrafos que lo conforman.

Realizamos **la segunda lectura**, párrafo por párrafo para que los estudiantes corroboren la información relevante sobre lo que se dice de Luisa a partir de algunas preguntas. **Lee** con entonación, asegúrate de que te escuchen.



(Anexo 3) Nota: Tener a disposición de los estudiantes tarjetas.

Responden las preguntas en forma oral o señalan las respuestas en el texto.

1º párrafo	2º párrafo	3º párrafo	4º párrafo
<p>Mi nombre es Luisa, vivo en Rioja, San Martín. Tengo ocho años. Soy la más alta de mi salón. Mis ojos son negros y mis pestañas largas. Mi cabello es negro, largo y lacio.</p>	<p>Lo que más me gusta de mí es que soy alegre, juguetona y chistosa. Soy ágil, puedo subirme a los árboles.</p>	<p>En mis ratos libres me gusta bailar, cantar y jugar a saltar la soga con mis amigos.</p>	<p>En las mañanas, tempranito, lo que más me gusta hacer es ir a comprar el pan en la tienda de don Anselmo para tomar desayuno con papá y mamá. ¡El pan que vende es delicioso!</p>
<p><b>Responden:</b> ¿Dónde dirá Luisa? ¿dónde dirá cabello? ¿Cómo se llama la niña del texto? ¿Dónde dice su nombre, <b>encierra</b> de color amarillo la respuesta? ¿Dónde vive Luisa? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo son las pestañas?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p><b>Responden</b> a las siguientes preguntas: ¿Quién es juguetona y chistosa? ¿Por qué Luisa dice que es ágil?</p> <p><b>Señalan</b> en el texto. ¿Qué significa ser ágil? ¿Tú eres ágil? ¿cómo lo sabes?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p>¿Dónde dice que hace Luisa en sus ratos libres? Señala con el dedo. ¿Con quién juega a saltar soga?</p> <p><b>Buscan</b> la respuesta en el texto o lo dicen de forma oral.</p>	<p><b>D:</b> Coloca en la pizarra diferentes imágenes: por ejemplo: un pan, leche y una manzana.</p> <p><b>D:</b> Pregunta: ¿cuál de estas imágenes representa lo que compra Luisa tempranito?</p> <p><b>D:</b> Fomenta la construcción oral de oraciones completas y con sentido.</p>

**D:** Comunica a los estudiantes que ahora se trabajará en grupos en lo que por momentos trabajarán solos, en parejas o grupos o conmigo, como se les indique. Organiza el aula para ello.

## En grupos (por trayectorias)

### Atención simultánea y diferenciada por trayectorias

#### Trayectoria 1

##### Con su profesor o profesora

Reciben el texto adecuado **AYUDA OM 1** para estudiantes de Trayectoria 1 (Anexo 4)

###### Conocemos a Luisa

Mi nombre es Luisa.

Vivo en Rioja, San Martín.


Tengo 8 años.

Tengo ojos **negros** y **largas** pestañas. 

Mi cabello **es** negro, largo y lacio.

Soy **alegre**, **juguetona** y **ágil**, puedo **subirme** a los árboles.

Me **gusta** **bailar**, **cantar** y **saltar** la soga con mis amigos.

También **comprar** el pan 

tempranito donde Don Anselmo

Para **tomar** desayuno con papá y mamá.

¡El pan es delicioso!



**D:** Pega el mismo texto en tamaño papelógrafo. Lee el texto en voz alta y de corrido. Les dices que hay algunas palabras que nos ayudan a comprender mejor este texto como por ejemplo las acciones.

**Responden:** ¿Qué nos dice Luisa? ¿Dónde dirá vivo? ¿Cuántos años tiene, dónde dice?

**D:** Encierro las palabras vivo, y tengo. Pueden elegir un color para marcar siempre las acciones (en todos los textos que lean).

**Responden:** ¿De qué se siente capaz de hacer Luisa? ¿De subirse a un árbol? Encierra subirme. ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿Por qué serán importantes?

#### Trayectoria 2

##### Solos o solas

Reciben la Ficha Trabajo Autónomo (Anexo 6).

Realizan una **tercera lectura** de forma autónoma en silencio o en voz alta. Se ubican en alguna parte del aula para no interrumpir el trabajo de los demás.

##### En parejas

Reconocen los párrafos en el texto.

Leen un cartel que dice: “Recordemos que un párrafo es un conjunto de oraciones que expresan una idea. Comienzan con mayúscula y terminan en un punto.”

Realizan la siguiente secuencia de actividades:

1. **Señalan los párrafos:** ¿Cuántos párrafos hay en el texto? Enumeran los párrafos usando el texto impreso que tienes

Observa cada párrafo y verifica, ¿con qué empieza y termina cada párrafo?

2. **Responden las siguientes preguntas** usando la estrategia del subrayado.

→ Lee el primer párrafo: ¿De quién se habla en el primer párrafo? ¿En qué grado está Luisa? ¿Dónde nació? ¿Cómo son sus ojos y sus cabellos? ¿Pueden escribir el tema del párrafo?

**D:** “Estas palabras que nos dicen lo que es capaz de hacer Luisa, se llaman acciones (verbos)

**Responden:** ¿Qué tienen en común las palabras: bailar, cantar y saltar?

**D:** Pregunta: ¿Qué otras palabras nos ayudan a comprender cómo es Luisa?

**Responden:** ¿Cómo son sus ojos? ¿Dónde dice? ¿Y sus pestañas? Enciérralas.

**Responden:** ¿Qué serían estas dos palabras? ¿Son acciones? ¿Por qué no? ¿Qué serán, qué nos dicen?

**D:** “Son palabras que indican cualidades de los ojos y de las pestañas”.

**Responden** ¿Qué otras palabras nos dicen cómo es Luisa? ¿Qué cualidades tiene?

### **Solo o sola**

**Encierran, señalan o eligen** la o las palabras que desean construir: **Luisa**, Rioja, ocho años, pan, mamá, papá, chistosa, sogá.

**Reciben** letras móviles y **construyen las** palabras significativas que eligieron.

→ En el segundo párrafo: *¿Cuáles son las actividades que le gusta hacer a Luisa?, ¿Qué significa ser ágil? ¿Por qué se dice que Luisa es ágil? ¿Pueden escribir el tema del párrafo?*

→ En el tercer párrafo: *¿Qué se dice de Luisa? ¿De qué se habla, de sus características físicas, sus gustos o preferencias? ¿Cómo lo sabes? ¿Pueden escribir el tema del párrafo?*

→ En el cuarto párrafo *¿Qué hace Luisa? ¿En qué momento del día? ¿Con quién toma desayuno? ¿Pueden escribir el tema del párrafo?*

## Después de la lectura (20 minutos)

Trayectoria 1		Trayectoria 2
Variante 1	Variante 2	
<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p><b>D:</b> Acompaña la construcción de las palabras y lleva a la reflexión de cómo lo están haciendo (no indicar qué letras le faltan o cuáles deben usar).</p> <p>Se puede leer lo que han construido junto con ellos/ellas para poder saber qué letras les falta para completar la palabra.</p> <p><i>¿Qué quisiste escribir? ¿Qué escribiste?</i></p> <p><b>D:</b> Leo y señalo. Da una hoja en blanco con una flecha y acompaña este proceso. Señala los fonemas de izquierda a derecha, mientras los vas emitiendo. Por ejemplo: Yo leo <i>¿Cómo empieza la palabra? ¿Con qué sonido? ¿Y si necesitas el trocito “so,” qué vocal necesitas?</i></p> <p>Puede usar el listado de los nombres del salón para ayudarlo(a)s.</p> <p><b>Leen</b> en forma individual en voz alta las palabras que han formado con las letras móviles. Si algunos no pueden leerlas, pedirles que las busquen en el texto y tratan de leerlas con tu apoyo.</p> <p><b>D:</b> Tapa parte de la palabra: ejemplo: Apoya la lectura con tu dedo de izquierda a derecha:</p>	<p><b>Con el profesor o profesora</b></p> <p><b>D:</b> Acompaña las actividades anteriores y <b>verifica la lectura</b> de las palabras indicadas. Si tuvieran algún error hacer preguntas para que los estudiantes verifiquen.</p> <p><b>D:</b> Pide que señalen con su dedo las palabras encerradas y que las <b>lean</b> en voz alta.</p> <p><b>Responden y encierran o tachan</b> en su hoja de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Dónde dice MI NOMBRE ES LUISA? ¿De dónde a dónde? Señalan con sus dedos.</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo lo sabes?</i></li> <li>▪ <i>¿Dónde dice TENGO OCHO AÑOS? ¿De dónde a dónde?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo lo sabes?</i></li> <li>▪ <i>¿Dónde dice cuándo le gusta jugar, bailar y cantar? ¿De dónde a dónde?</i></li> </ul> <p><b>Escriben</b> carteles con palabras que no conocen del texto.</p> <p><b>Reflexionan, asocian</b> con otras palabras que conocen. Deducen el significado por el contexto del texto.</p> <p><b>D:</b> Asegúrate que lean las palabras del texto, cuáles reconocen y cuáles aún les falta reconocer y señalar su significado.</p>	<p><b>En pareja</b></p> <p><u>Realizan los ejercicios a partir de la lectura</u> “Conociendo a Luisa”. <b>Pág. 63, 64 y 65.</b></p> <p><b>NOTA:</b> Si los estudiantes no lograran terminar en este tiempo de la clase las hojas de trabajo. Es importante planificar un tiempo adicional en la semana para que los terminen en clase.</p>

<b>Lu</b>	<b>Lui</b>	<b>Luisa</b>
1°	2°	3°

**Leen** la palabra en un solo golpe de voz. (mentalmente o en silencio la van decodificando, solo la dicen de forma oral cuando ya la saben, se apropian de ella).

**D:** Presenta un grupo de palabras en carteles, las lee y luego pide que ello(a)s también las lean:

<b>ojos</b>	<b>salón</b>	<b>cabellos</b>
<b>Luisa</b>	<b>negro</b>	<b>pestañas</b>

**D:** Pregunta: *¿Cuál o cuáles son las palabras más largas? ¿Cuál es la palabra más corta?*

**D:** Marca en el piso o patio líneas que representan pasos, y así saber cuáles son las palabras más largas y más cortas.

**Escuchan:** “Cada paso representa una sílaba y así pueden comparar el tamaño de las palabras. También pueden hacerlo con palmadas”.

**NOTA:** Ver **AYUDA OM 2** (Anexo 5) para trabajar con estudiantes que están debajo de la T1. Estas estrategias deben ser reforzadas en la semana.

En caso terminen antes, pueden desarrollar el **Anexo 7**.

**NOTA:** Es importante que cada estudiante tenga una caja o sobre en el que colocará las palabras nuevas que va conociendo de los textos que lee (**Caja de palabras nuevas**).

Esta actividad puede trabajarse nuevamente durante la semana. Los estudiantes vuelven a leer el texto y escriben tarjetas con otras palabras del texto que no conocen.

En caso terminen antes, pueden desarrollar el **Anexo 8**

## 5. ACTIVIDADES DE CIERRE (10 minutos)

### Todos y todas

**D.** Invita a todos y todas a ubicarse en el centro del aula en forma ordenada, de tal forma que todos y todas se puedan observar.

Escuchan: Felicitaciones a todos y todas por el trabajo realizado. Al inicio tomamos notas en el papelógrafo sobre lo que creíamos que iba a tratar el texto, ahora que ya leímos vamos a corroborar nuestras hipótesis de lectura con la información del texto que leímos:

**Responden** en forma oral. Leemos la primera idea que tuvimos y escribimos sobre lo que trataría el texto. Por ejemplo:

“Dijimos que el texto trataría de... ¿Eso fue así? ¿Por qué sí o por qué no? (Así sucesivamente con todas las ideas o hipótesis sobre lo que trataría el texto.

**D:** Hoy, leímos el texto “Conocemos a Luisa” para saber cómo son los textos descriptivos y para qué se escriben.

Responden:

- ¿Por qué decimos que es una descripción?
- ¿En qué situaciones escribirías una descripción de una persona? ¿Para qué lo harías?
- ¿Qué palabras debe considerar la descripción de una persona?

Los y las niñas pueden decir por ejemplo: “Escribimos textos descriptivos sobre una persona para decir cómo es él o ella y para que otros la conozcan. El texto descriptivo dice las características físicas como de carácter (adjetivos). También dice qué hace o le gusta hacer de la persona que estamos describiendo (acciones o verbos)”.

**Nota:** Es importante que en la mitad de un papelógrafo se escriba lo que aprendieron al leer el texto “Conociendo a Luisa”. Y colocarlo al lado del texto de Luisa.

### APUNTES: ANTES DE LA LECTURA

*De Luisa*  
*De una niña*  
*Cómo es*  
*Su ropa*  
*Su cara*  
*Lo que le gusta*

