

**Sesión N° 13- *Comunicación***

**“LEEMOS Y  
ANALIZAMOS UN  
POEMA”**

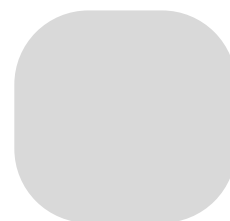


# ¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy leeremos un poema para descubrir cómo está escrito y lo que lo hace diferente de otros textos.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

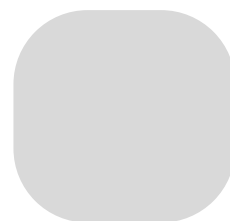
**1 Escucharemos** y leeremos un poema para imaginar lo que nos transmite.



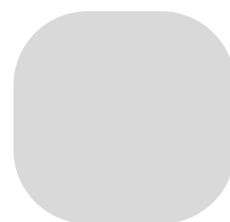
**2 Observaremos** cómo está organizado e identificaremos su título, estrofas y versos.



**3 Reconoceremos** palabras que riman y descubriremos cómo le dan musicalidad al texto.



**4 Analizaremos** lo que expresa el poema y reflexionaremos sobre para qué se escriben los poemas.



# Las cabras

Cada mañana el sol, quien es el padre del día,  
miraba desde su hogar alto y lejano  
a Aurora cantar  
y a sus cabras pastar.

Risa, juego y flores en las manos,  
no había nadie más feliz que Aurora y sus cabras.  
Ella las amaba más que a nada en el mundo,  
cada una tenía un nombre y eran su orgullo.

Un día una de las cabras,  
desde la rama de un algarrobo, saltó  
y de un brinco al cielo llegó.

En fila, Aurora y su rebaño  
siguieron los pasos de la hermana saltarina  
y, desde la punta de una rama,  
llegaron a las nubes que eran más suaves que la harina.

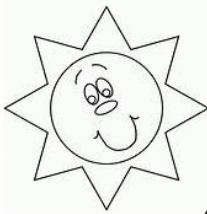
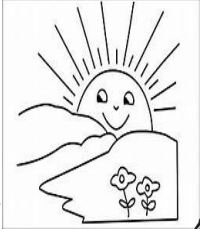
Ahora juegan en el cielo,  
saltando de nube en nube,  
y el sol no se siente solitario  
si a su hombro una de ellas se sube.

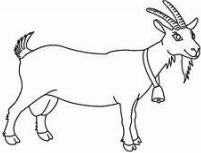
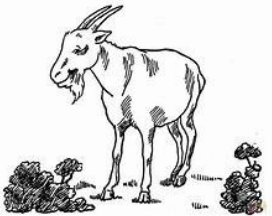
Valeria Aparicio

Valeria Aparido



## Lectura de los primeros versos con apoyo visual

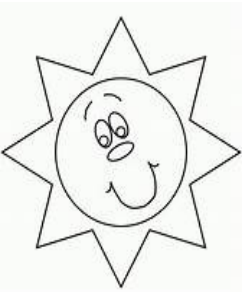
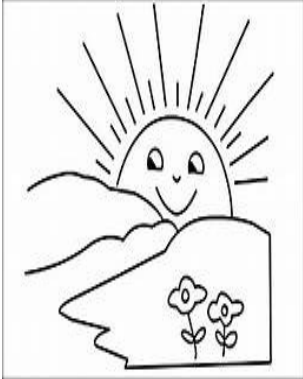
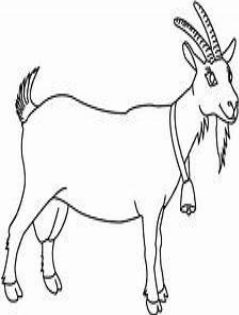
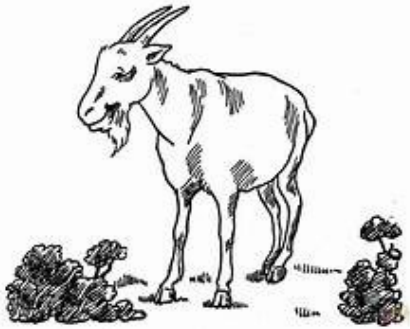
Cada mañana el sol  , quien es el padre del día  , **verso**  
 miraba desde su hogar alto y lejano **verso**  
 a Aurora cantar **verso**

y a sus cabras  pastar  . **verso**

¿Cuántos versos hay? \_\_\_\_\_

Subraya el primer verso.

Colorea los dibujos.

			
sol	día	cabra	pastar
sustantivo	sustantivo	sustantivo	verbo <b>ide</b>

## PALABRAS CON DOS TROCITOS

¿Cuántos trocitos o sílabas tiene la palabracabra?

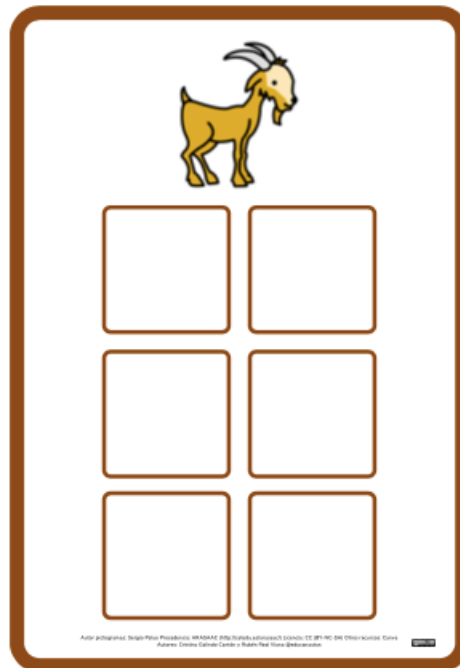
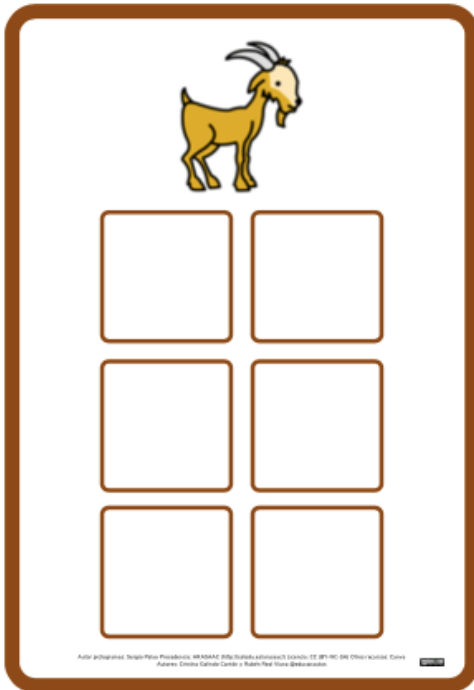
¿Qué otro animal tiene dos sílabas?

Gato, pato, gallo, cerdo, etc.

Apoya con la lectura de izquierda a derecha

Construye con letras móviles, escribe o copia en los espacios.

IMPRIMIR LA STARJETAS



---

Pas- to

La cabra bala

ba-la ( verbo balir.

<https://pe.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&ei=UTF-8&p=la+cabra+bala+%3F&type=E210PE714G0#id=1&vid=f500a60128e8ee4a847bd819715f7e0a&action=click>



---

cuernos

ca- chos

## **Juego: Leo lo que veo: (tarjetas)**

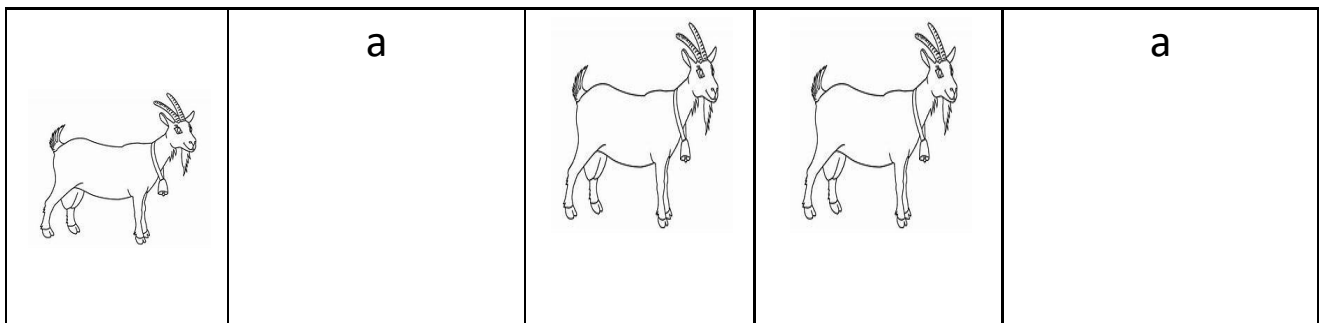
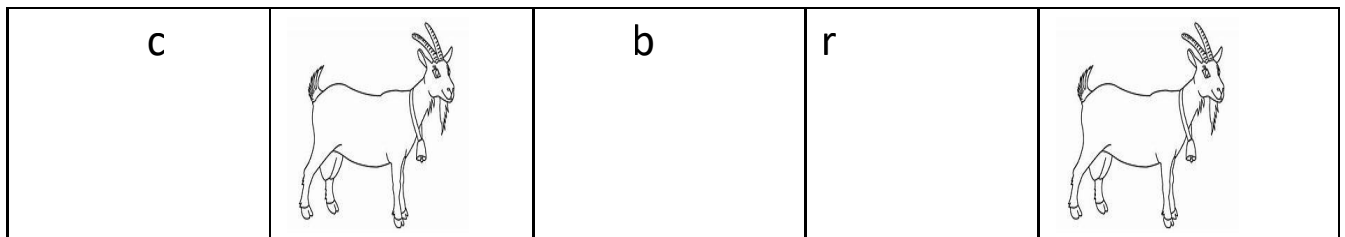
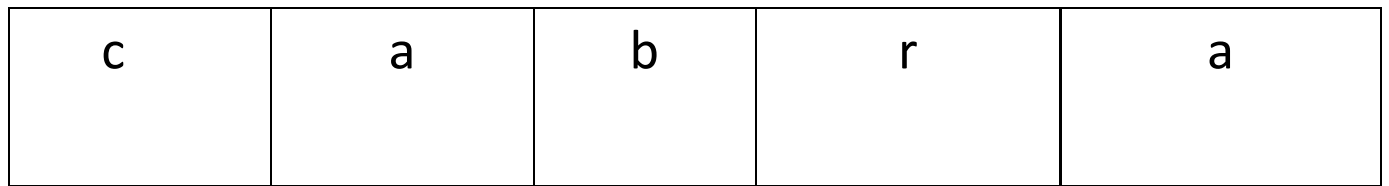
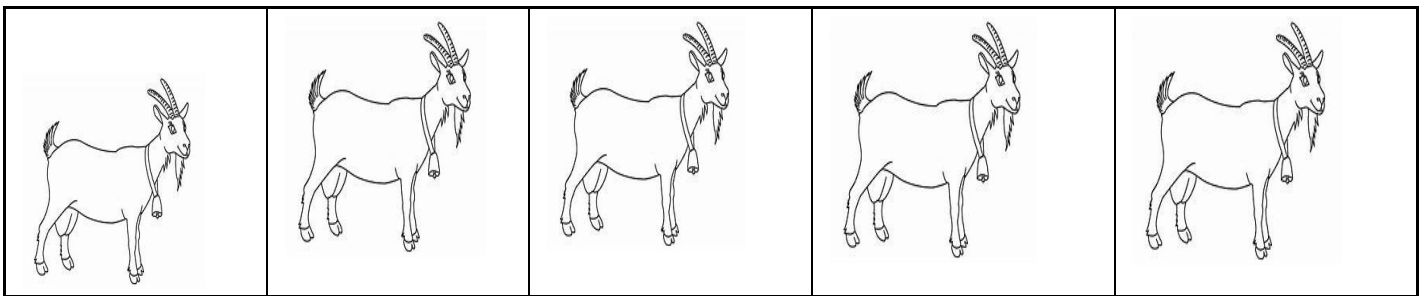
Material: Tarjetas con imágenes por un lado y por el otro (atrás) con el fonema.

Juego de conciencia fonológica y de lectura.

**D:** Pregunta: ¿Qué palabra estará escrita? ¿Cómo lo sabes?

Escuchan: la palabra: CABRA tiene: ¿Cuántas letras? por lo tanto. Mostrar solos las consonantes y jugar a descubrir las vocales que están escondidas. O mostrar las vocales y descubrir cuáles son las consonantes.


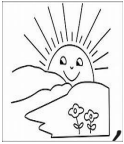
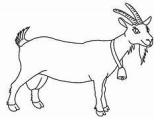
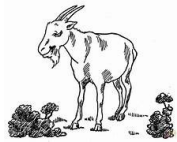

Tiene una tarjeta para cada una de las letras. Ejemplo: tarjetas de la palabra CABRA:



Clasificamos palabras si contienen la A. ¿ Cuántas a tiene? ¿dónde están? ¿cómo suenas?

U otra vocal.

## Lectura: Las cabras

<p><b>Estrofa 1</b></p>	<p>Cada mañana el sol  , quien es el padre del día  , <i>verso</i></p> <p><i>miraba</i> desde su hogar alto y lejano <i>verso</i></p> <p>a Aurora <i>cantar</i> <i>verso</i></p> <p>y a sus cabras  <i>pastar</i>  . <i>verso</i></p>
<p><b>Estrofa 2</b></p>	<p>Risa, juego y flores en las manos, no había nadie más feliz que Aurora y sus cabras. Ella las <i>amaba</i> más que a nada en el mundo, cada una <i>tenía</i> un nombre y eran su orgullo.</p>
<p><b>Estrofa 3</b></p>	<p>Un día una de las cabras, desde la rama de un algarrobo, <i>saltó</i> y de un brinco al cielo llegó.</p>
<p><b>Estrofa 4</b></p>	<p> En fila, Aurora y su rebaño <i>siguieron</i> los pasos de la hermana saltarina y, desde la punta de una rama, <i>llegaron</i> a las nubes que eran más suaves que la harina.</p>
<p><b>Estrofa 5</b></p>	<p>Ahora <i>juegan</i> en el cielo, <i>saltando</i> de nube en nube, y el sol no se siente solitario si a su hombro una de ellas se sube.</p>

Leen cada una de las estrofas. Releen los verbos. Verificar que comprendan su significado por el contexto.

6) **Después de la lectura**

Leo la hipótesis que formulamos y verifico si acerté o no. Explico por qué.

---

---

---

7) **Respondemos** de forma individual. Luego, **cotejamos** las respuestas en parejas. **Corregimos** si es necesario.



a. ¿Cuál es la labor del personaje del poema y por qué la realiza?

---

---

b. ¿Cuál es la característica de Aurora?

---

8) **Leemos** la siguiente estrofa. Luego, **dialogamos** sobre su significado.

Cada mañana el padre del día  
miraba, desde su hogar **alto y lejano**,  
a Aurora cantar  
y a sus cabras pastar.

9) **Escribo** en mi cuaderno las ideas de estos versos. **Subrayo** los adjetivos de cada uno.

- No había nadie más **feliz** que Aurora.
- Siguiéron los pasos de la hermana saltarina.
- El sol no se siente solitario.

10) **Encierro** la respuesta. ¿En cuál de estos casos se han usado recursos poéticos?

En el campo andaba  
Antenor, el pastor.

Cada mañana cuando el padre  
del día miraba la chacra

11) **Escribo** en mi cuaderno otro verso del poema en el que la autora haya usado un recurso poético.

**¡Recuerda!**  
Los **recursos poéticos** son las palabras que se utilizan para mejorar la expresión y la belleza al poema. Estos son la metáfora, la comparación o símil y



12 **Observo** cómo es la estructura o forma del poema “Las cabras”.

a. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_

b. ¿Cuántos versos son? \_\_\_\_\_

• En la primera estrofa: \_\_\_\_\_

• En la segunda estrofa: \_\_\_\_\_

• En la tercera estrofa: \_\_\_\_\_

• En la cuarta estrofa: \_\_\_\_\_

• En la quinta estrofa: \_\_\_\_\_



13 **Leo** los siguientes versos y **subrayo** las palabras que presentan rimas en cada verso.

a. En fila, Aurora y su rebaño  
siguieron los pasos de la hermana **saltarina**  
y, desde la punta de una rama,  
llegaron a las nubes que parecían **costales de harina**.

b. Un día una de las cabras,  
desde la rama de un algarrobo, saltó  
y de un brinco al cielo llegó.



14 **Respondo:** ¿por qué creo que la autora esce escribió el poema “Las cabras”?

\_\_\_\_\_

**¡Recuerda!**

Una **rima** es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

