

Sesión N°23- *Comunicación*

**“LEEMOS UNA
ENTREVISTA DE LOS
BORDADOS DE DON
MOISÉS”**



¿QUÉ HAREMOS HOY?

Hoy aprenderemos sobre las entrevistas: cuándo, para qué se hacen y cómo es este tipo de texto.

Para ello: ¿Qué pasos seguiremos?

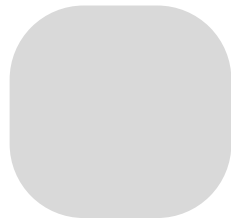
1

Escuchamos una entrevista y conversaremos sobre por qué y cómo se hizo.



2

Leeremos las respuestas que dio el entrevistado y elaboraremos las preguntas que hizo el entrevistador.



3

Leeremos la entrevista completa y aprenderemos nuevas palabras.

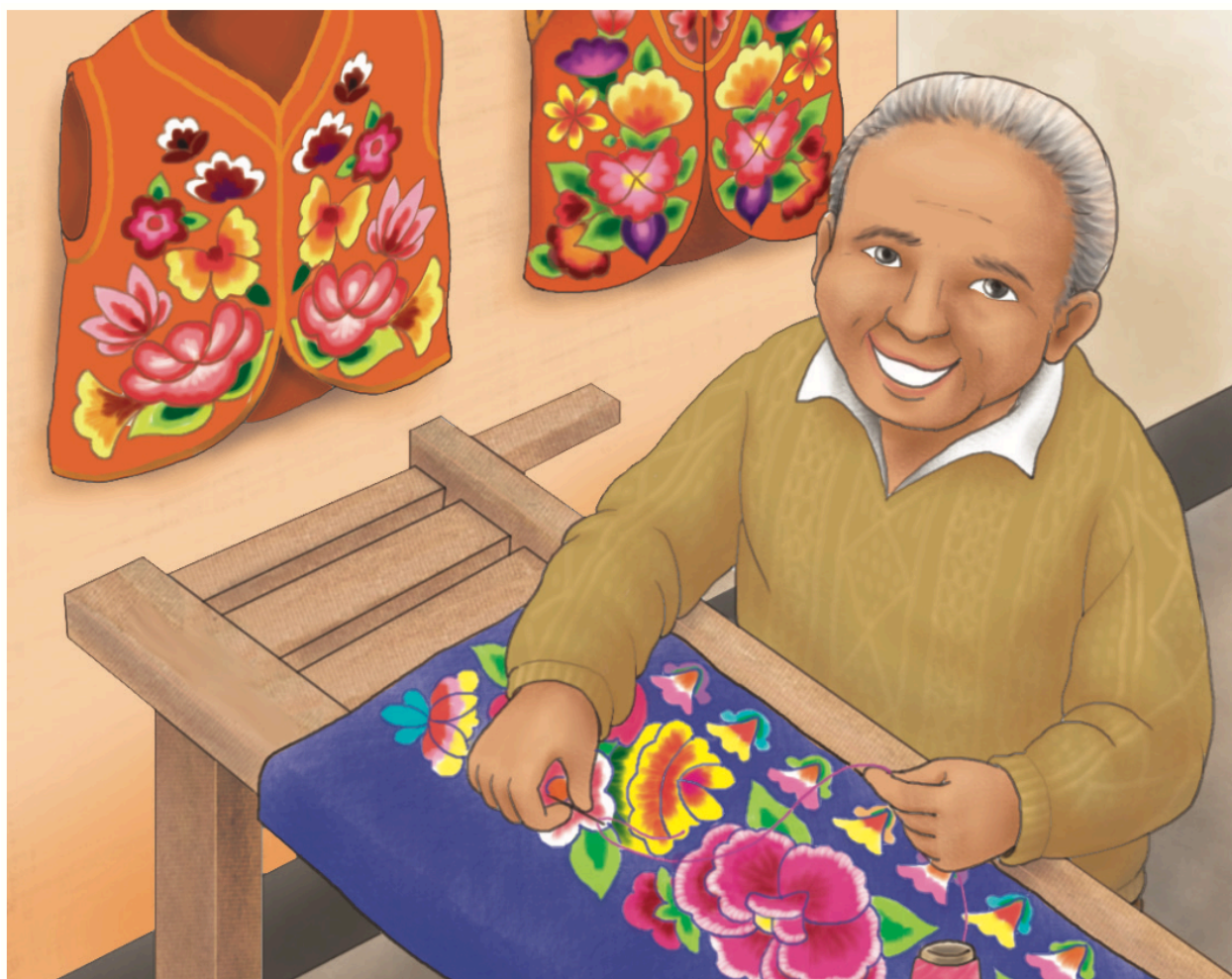


4

Reflexionaremos sobre las características y uso de una entrevista.



Los bordados de Don Moisés



Don Moisés es un hombre heredero de la tradición de bordado y confecciones de las vestimentas del Valle del Mantaro. A sus 77 años lucha por mantener sus costumbres. ¡Vamos a conocerlo!:

Entrevistador: *¿Cómo se inició en los bordados?*

Don Moisés: Incursioné en los bordados por necesidad. Yo, inicialmente, lo que practicaba era el arte del baile.

Entrevistador: Entonces, el bordado empieza porque usted bailó el **huaylarsh**² desde muy pequeño. *¿Quién le enseñó a bordar?*

¹ Huaylarsh. Danza folclórica de la sierra central del Perú.

Don Moisés: Bueno, mi abuelita que bordaba sus corazones y flores en su manguilla.

Entrevistador: *¿Qué tipo de bordados realiza?*

Don Moisés: Hago bordados para trajes de danzas típicas. Actualmente también bordo para los mayordomos, fiestas sociales e institucionales, estandartes para la procesión y chalecos bordados de lana.

Entrevistador: Es realmente muy interesante todo lo que usted comparte con nosotros, don Moisés. Le agradecemos por esta entrevista.

Don Moisés: Gracias a ustedes.

Actividades de comprensión

1. Vuelve a leer el texto y marca o resalta las palabras nuevas que conociste o que no conoces su significado

2. Escribe o copia las palabras nuevas que aún no conoces:

- _____

- _____

- _____

- incursioné
- heredero
- mayordomo

3. Con ayuda de tus compañeros reconoce el significado de la palabra por el contexto de la oración.

4. Lee la oración donde está esa palabra.

5. Pregunta quién conoce esa palabra.

6. Pueden ayudarte del diccionario para averiguar el significado.



Don Moisés inicia a bordar desde que bailó el **huaylarsh** o **huaylas**. Es una danza peruana que representa la siembra y la cosecha de la parte meridional de los andes centrales peruanos. En diversas regiones se emplean diversos sistemas para separar el grano de la paja de cereales o de los cultivos depapas que involucran el sentido del amor y verdor.





3. Leo la siguiente entrevista.

Los bordados de don Moisés

Don Moisés es heredero de la tradición de bordado y confecciones de las vestimentas del Valle del Mantaro. A sus 77 años lucha por mantener sus costumbres y revalorar la cultura de sus ancestros. Vamos a conocer a Don Moisés y su arte multicolor.

Entrevistador : Usted ha recibido muchos reconocimientos por su labor como promotor de la cultura andina. Cuéntenos, ¿cómo se inició en los bordados?

Don Moisés : Incursioné en los bordados por necesidad. Yo, inicialmente, lo que practicaba era el arte del baile.

Entrevistador : Entonces, podríamos decir que su iniciativa por el bordado empieza porque usted bailó el ***huaylarsh** desde muy pequeño. ¿Quién le enseñó a bordar?

Don Moisés : Bueno, mi abuelita que bordaba sus corazones y flores en su manguilla.

Entrevistador : ¿Qué tipo de bordados realiza?

Don Moisés : Hago bordados para trajes de danzas típicas. Actualmente también bordo para los mayordomos, fiestas sociales e institucionales, estandartes para la procesión y chalecos bordados de lana.

* Huaylarsh. Danza folclórica de la sierra central del Perú.

Entrevistador : Usted también es profesor, ¿qué tal es la experiencia?

Don Moisés : Me gusta mucho. He tenido hasta 75 alumnos por ciclo. Una de mis alumnas se llevó su bordado para un traje de novia a Suiza. Hizo un bordado muy lindo, un cinturón con su flor de Cantuta. Yo enseño a bordar flores andinas, no flores estilizadas, como la flor de Retama o Picaflor de la Sierra.

Entrevistador : Don Moisés, usted posee una gran colección de trajes bordados que se han expuesto en el Museo de la Cultura Peruana. ¿Nos puede explicar qué es la Kutuncha Huanca?

Don Moisés : La Kutuncha Huanca es una vestimenta oriunda, de más de 500 años. Es de bayeta, lleva el corazón que representa el amor de la mujer huanca, que ama su tierra. La manguilla es bordada con diferentes flores del campo. Este traje es muy bonito.

Entrevistador : Es realmente muy interesante todo lo que usted comparte con nosotros, don Moisés. Le agradecemos por esta entrevista. Hasta una próxima oportunidad.

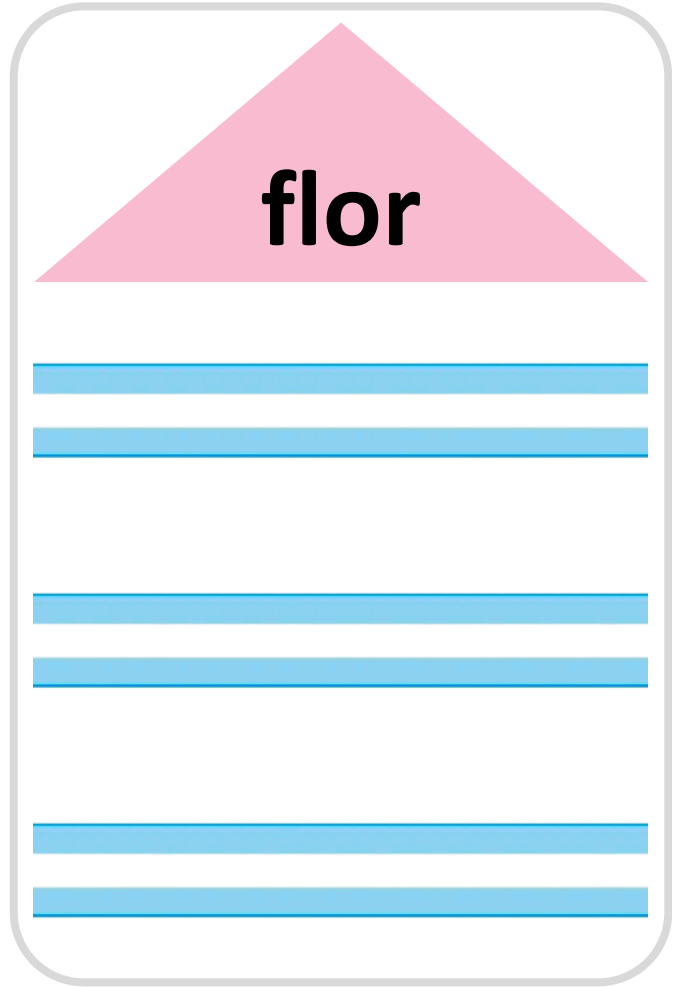
Don Moisés : Gracias a ustedes.

Adaptado de <https://youtube/wGG8RvujqU>



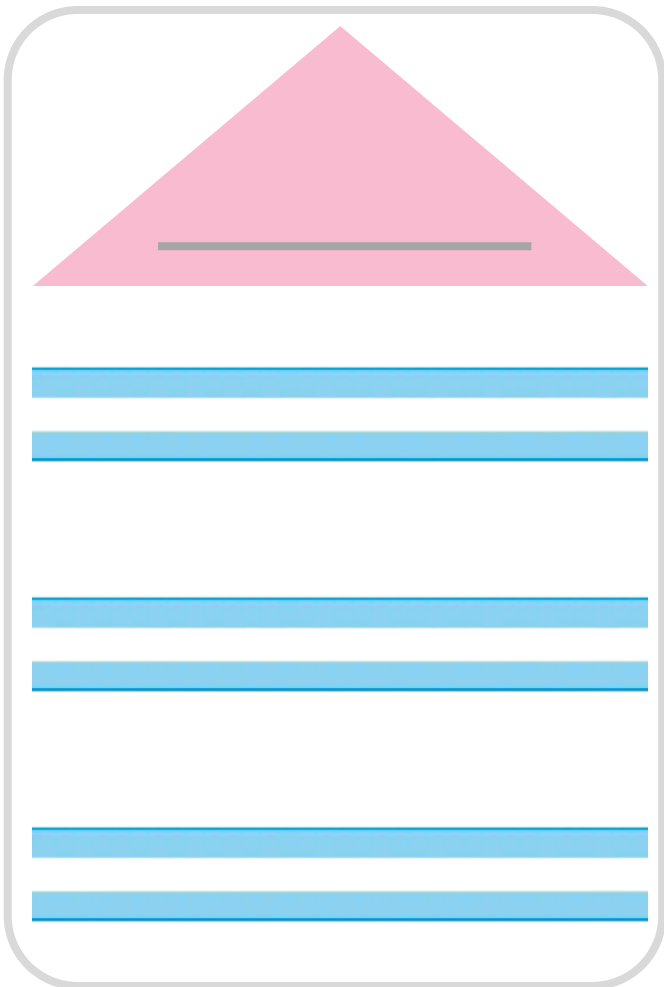
corazón

Blank writing area with blue horizontal lines.

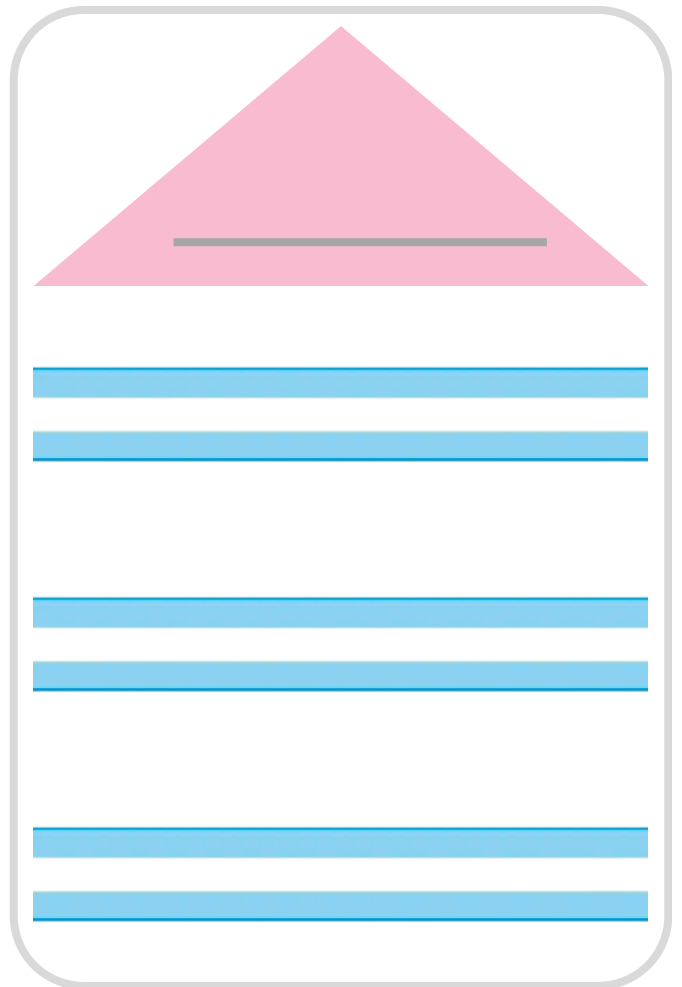


flor

Blank writing area with blue horizontal lines.



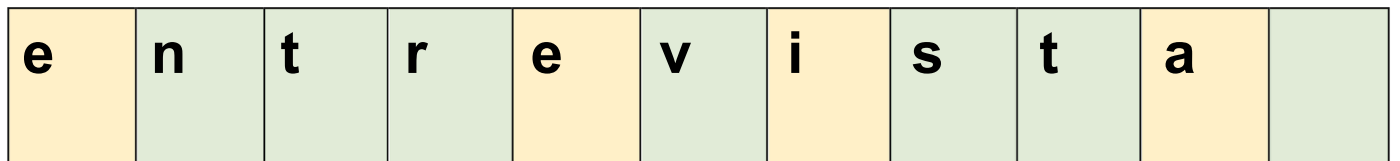
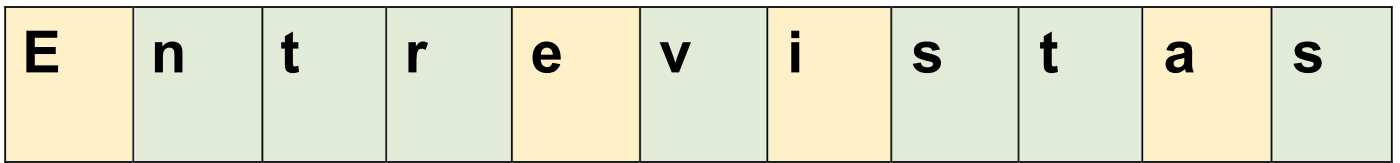
Blank writing area with blue horizontal lines.



Blank writing area with blue horizontal lines.



AYUDA OM 1: ¿QUÉ DIRÁ ACÁ?



Arman con letras móviles la palabra “entrevista” y “entrevistas”.

Reconocen vocales y consonantes. ¿Cuántas vocales tiene esta palabra?

Tacha las vocales que encuentres en la palabra que formaste.

¿Cuántas consonantes? Señálalas.

¿Qué será una entrevista? ¿Qué necesitare para realizarla?



Forman otras palabras que pueden formar con esas letras.

Ejemplo:

Vista

AYUDA OM 2: ¿Qué diferencia y semejanza hay entre estas dos palabras?

E	n	t	r	e	v	i	s	t	a	d	o	r
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

EN LA LECTURA

¿Quién es el entrevistador?

¿Por qué? ¿Cómo te das cuenta?

¿Quién es el entrevistado?

E	n	t	r	e	v	i	s	t	a	d	O	(a)	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	--

¿Quién es el entrevistado?

Don Moisés

D	O	N
---	---	---



M	O	I	S	E	S
---	---	---	---	---	---

Don Moisés son dos palabras. No se deben juntar.

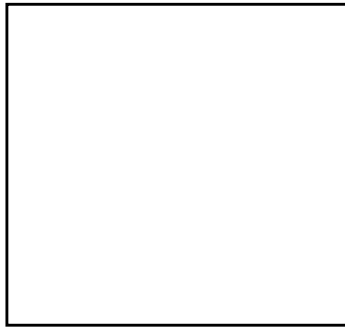
Ejemplo: Doña Juana, Don Matías, etc.

¿Quién te gustaría ser? ¿Por qué? ¿Qué te gustaría saber?

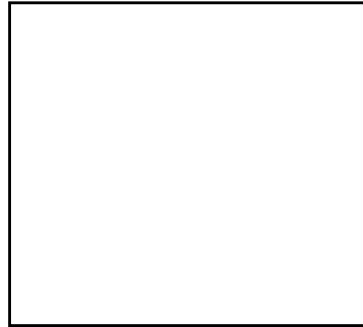
Leemos y trabajamos

Mi nombre es:

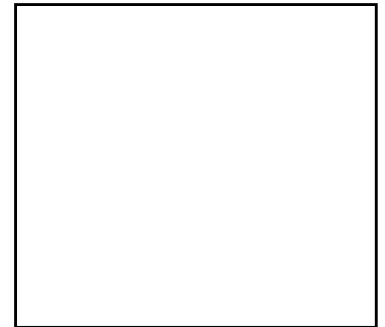
1. Dibuja lo que se indica:



flores



corazones



abuelita

2. Busca las palabras de los carteles en la sopa de letras:

Moisés	baile	abuelita	bordado
--------	-------	----------	---------

S	F	B	A	I	L	E	D
A	M	O	I	S	E	S	O
A	B	U	E	L	I	T	A
C	A	T	A	L	I	N	A
B	O	R	D	A	D	O	S
A	B	A	I	L	E	R	O

1. ¿Cómo piensas que era el entrevistado? Dibuja y escribe su nombre.

Leemos y trabajamos

Mi nombre es:

Completa: 1. Escucha a tu maestro(a) y que escuchas. pinta los recuadros con las palabras

Moisés

bordado

Rojo

colegio

2. Marca la respuesta:

a. ¿Es una entrevista a ...?

Don Mario

Don Juan

Don Moisés

b. Antes de bordar ...

pintaba

bailaba

corría

3. Lee y pinta, con el mismo color, las palabras que dicen lo mismo. Lee en voz alta.

Flores

corazones

bordado

baile

bordado

Flores

baile

corazones

4. Forma la familia de palabras de baile, con letras móviles y escribe dos palabras:

--

--

Leemos y trabajamos

Mi nombre y apellido:

1. Marca la respuesta correcta:

Según el texto, ¿quién es el personaje entrevistado?

Don Marcos
Don Carlos
Don Moisés

¿A qué se dedica el entrevistado?

Se dedica a bailar
Hace bailes
Es un gran bordador

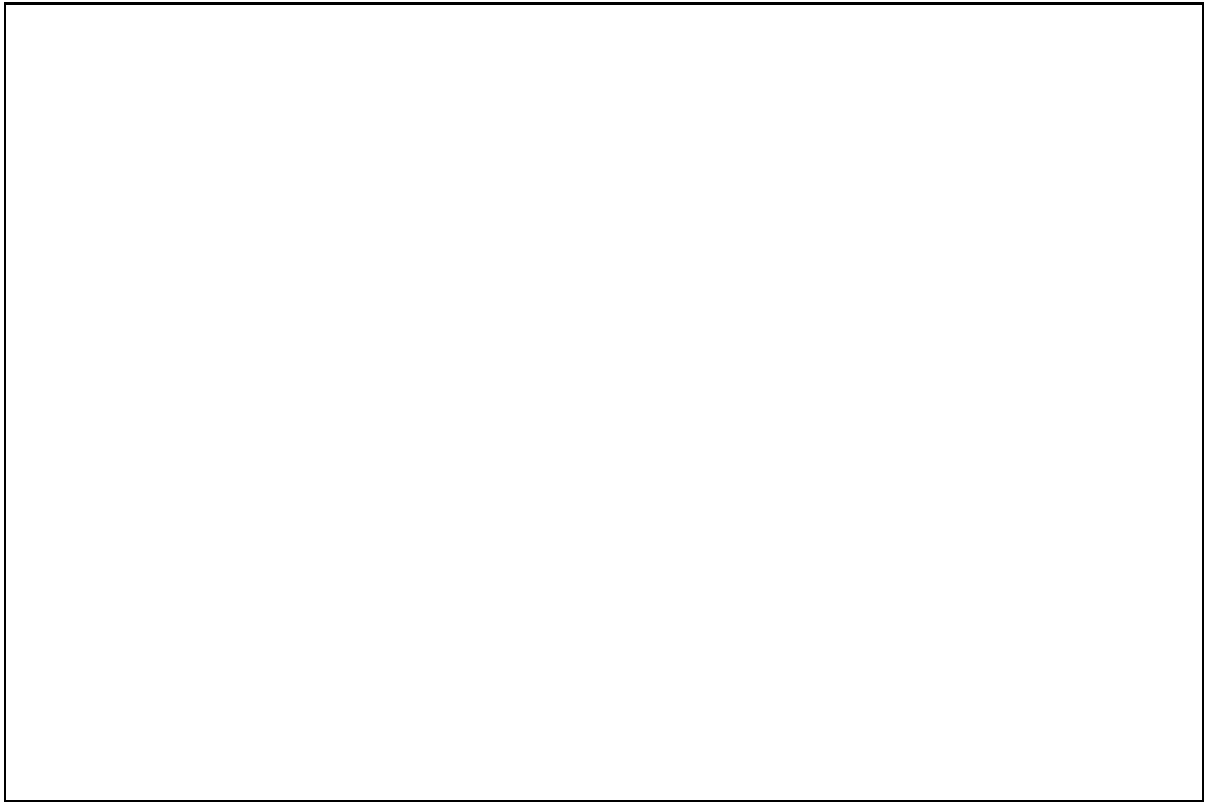
2. Escribe la respuesta de cada pregunta:

a. ¿Cuál es el título del texto?

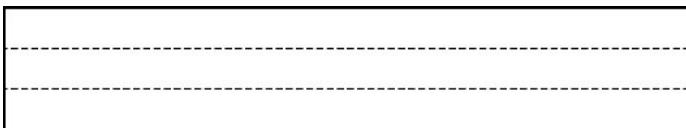

b. ¿De dónde es Don Moisés?

c. ¿A qué se dedicaba don Moisés antes?

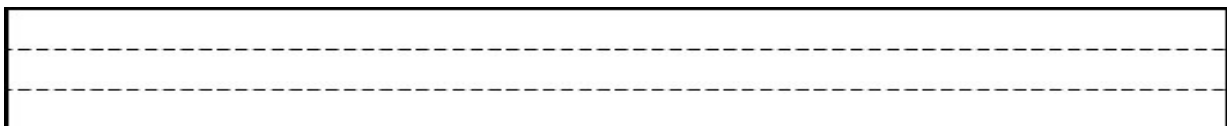
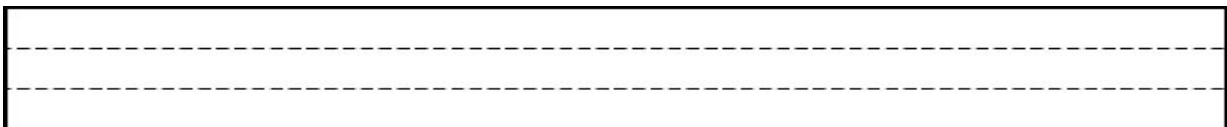
3. ¿Cómo piensas que era don Moisés? Dibújalo y luego escribe cómo era.



Don Moisés es...



2. Escribe dos preguntas NUEVAS para don Moisés





4. **Leo** las oraciones. **Marco** (V) si es verdadero o (F) si es falso.
- a. Don Moisés es un experto escultor del Valle del Mantaro.
(V) (F)
 - b. Antes de ser bordador practicó la danza del huaylarsh.
(V) (F)
 - c. El texto que leí es un poema dedicado a un artesano.
(V) (F)

5. **Respondo.**

a. Este texto fue escrito para _____

b. De esta entrevista me pareció interesante _____

6. **Escribo** qué significa “Heredero de la tradición del bordado”.



7. **Leemos y comentamos.**

La **entrevista** es un diálogo donde participan dos personas:

El **entrevistador**, que se encarga de hacer preguntas para recoger información, conocer una opinión, etc.

El **entrevistado** es la persona que responde las preguntas que realiza el entrevistador.

Al elaborar las preguntas de la entrevista se utilizan los signos de interrogación ¿ ?





8. **Marco** con X las características de la entrevista.

Participan el entrevistador y el entrevistado.

Al escribir las preguntas usamos signos de admiración (!).

En la entrevista, el entrevistador hace preguntas y el entrevistado responde.

Empieza con una pequeña presentación de la persona que se va a entrevistar.

9. **Imagino** a partir de lo leído cómo será la Kutuncha Huanca y dibujo.